

INDIANA JONES

E IL
TEMPIO MALEDETTO



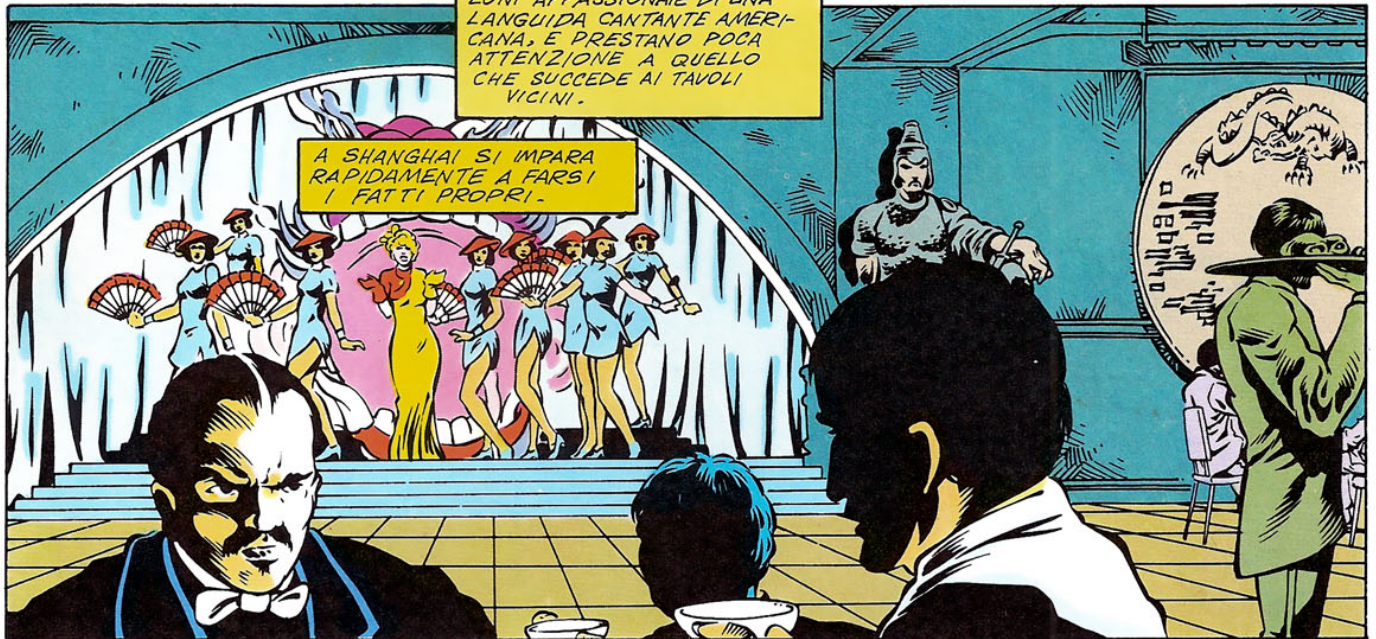
EDIZIONI L'ISOLA TROVATA

L. 4.000

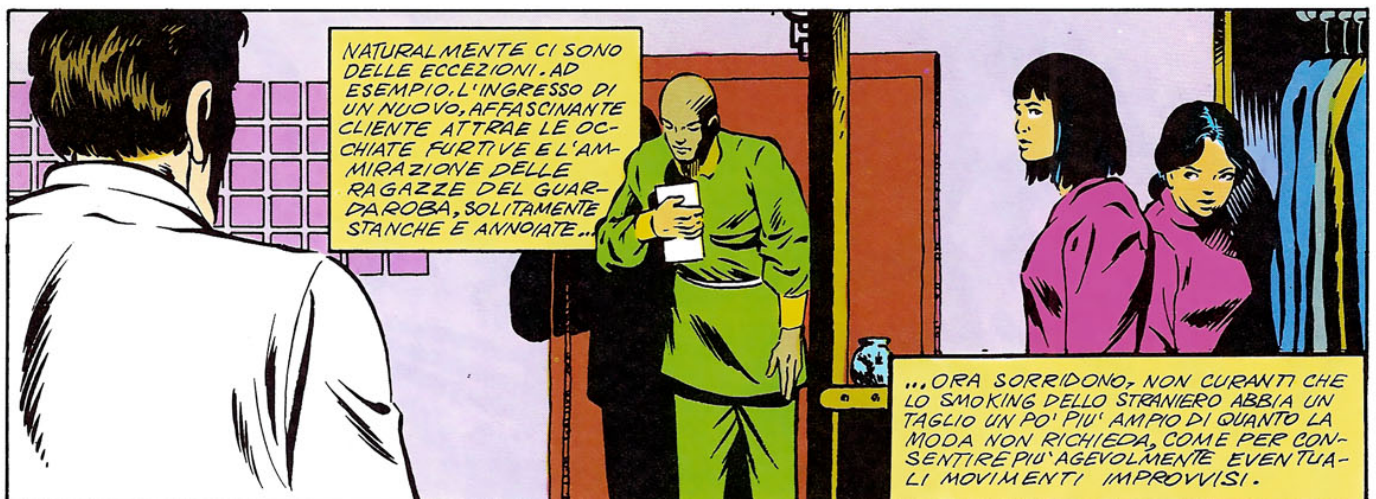




NELLA FAMOSA SALA DA BALLO DEL NIGHTCLUB "OBI WAN", I CLIENTI ASCOLTANO LE CANZONI APPASSIONATE DI UNA LANGUIDA CANTANTE AMERICANA, E PRESTANO Poca ATTENZIONE A QUELLO CHE SUCEDE AI TAVOLI VICINI.



A SHANGHAI SI IMPARA RAPIDAMENTE A FARSI I FATTI PROPRI.



NATURALMENTE CI SONO DELLE ECCEZIONI. AD ESEMPIO, L'INGRESSO DI UN NUOVO, AFFASCINANTE CLIENTE ATTRAIE LE OCCHiate FURTIVE E L'AMMIRAZIONE DELLE RAGAZZE DEL GUARDAROBA, SOLITAMENTE STANCHE E ANNOIATE...

...ORA SORRIDONO, NON CURANTI CHE LO SMOKING DELLO STRANIERO ABBAIA UN TAGLIO UN PO' PIU' AMPIO DI QUANTO LA MODA NON RICHIEDA, COME PER CONSENTIRE PIU' AGEVOLMENTE EVENTUALI MOVIMENTI IMPROVVISI.

MA DEL RESTO QUEST'UOMO HA SEMPRE PRIVILEGIATO LA PRUDENZA RISPETTO ALLO STILE, E ANCHE A MOLTE ALTRE COSE.



LA RAGIONE E' SEMPLICE:



E' PER QUESTO CHE E' ANCORA VIVO.



DOTTOR JONES.

LAO CHE.

HAI DAVVERO TROVATO NURHACHI, DR. JONES?



CERTO CHE L'HO TROVATO. MA LA NOTTE SCORSA HO AVUTO UN PICCOLO INCONVENIENTE. QUALCUNO HA CERCATO DI TAGLIARMI LA GOLA!

ERA BUIO, MA SONO CONVINTO CHE UNO DEI TUOI FIGLI VOLESSE PRENDERSI NURHACHI SENZA PAGARMELO.

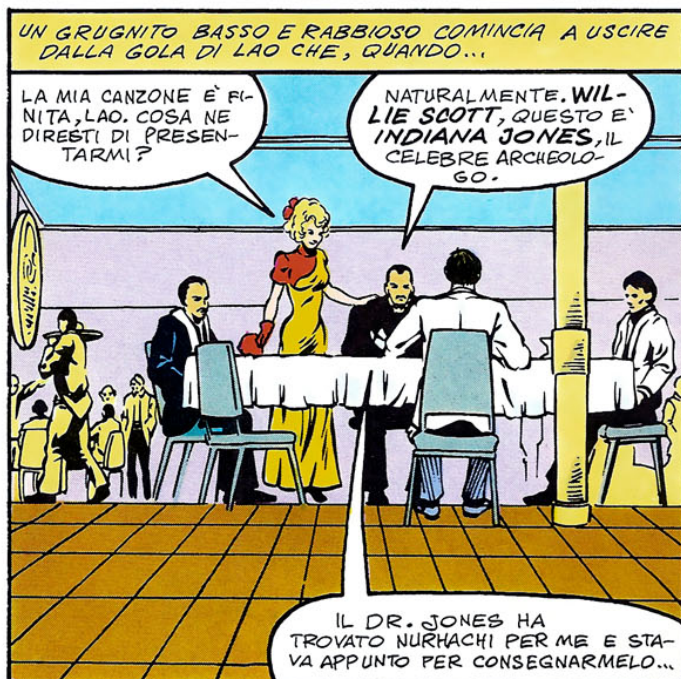


HAI OFFESO MIO FIGLIO...!

LA PROSSIMA VOLTA VEDRO' DI NON TAGLIARGLI SOLTANTO UN DITO!

DR. JONES, VOGLIO NURHACHI! SUBITO!

SE LA MEMORIA NON M'INGANNA, AVEVAMO CONCORDATO MOLTO DI PIU'.

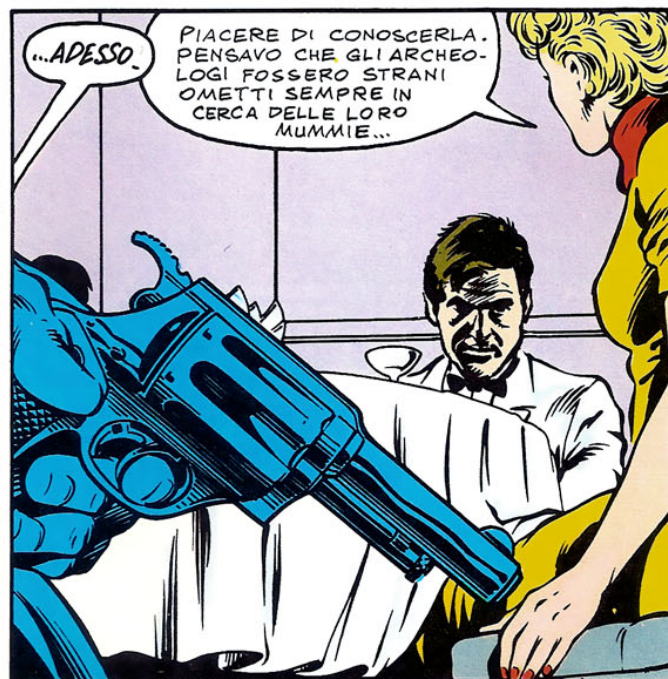


UN GRUGNITO BASSO E RABBIOSO COMINCIA A USCIRE DALLA GOLA DI LAO CHE, QUANDO...

LA MIA CANZONE E' FINITA, LAO. COSA NE DIRESTI DI PRESENTARMI?

NATURALMENTE. WIL-LIE SCOTT, QUESTO E' INDIANA JONES, IL CELEBRE ARCHEOLOGO.

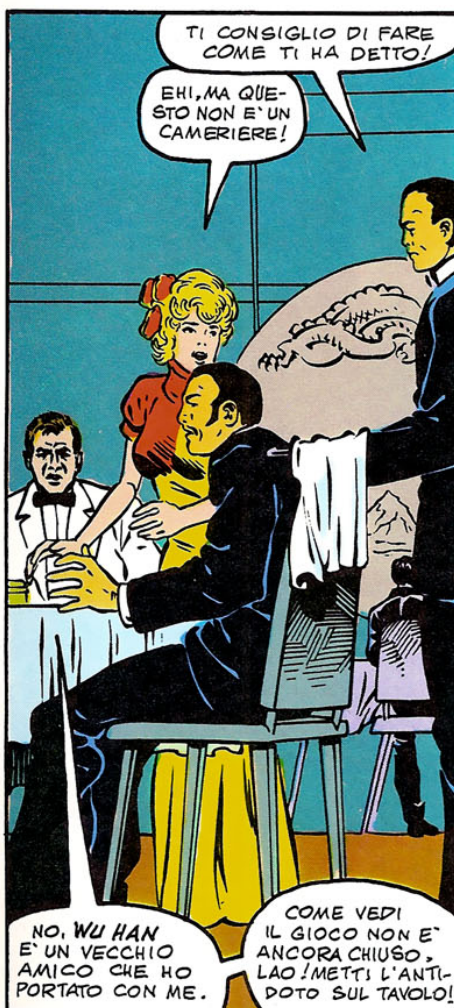
IL DR. JONES HA TROVATO NURHACHI PER ME E STAVA APPUNTO PER CONSEGNAARMelo...

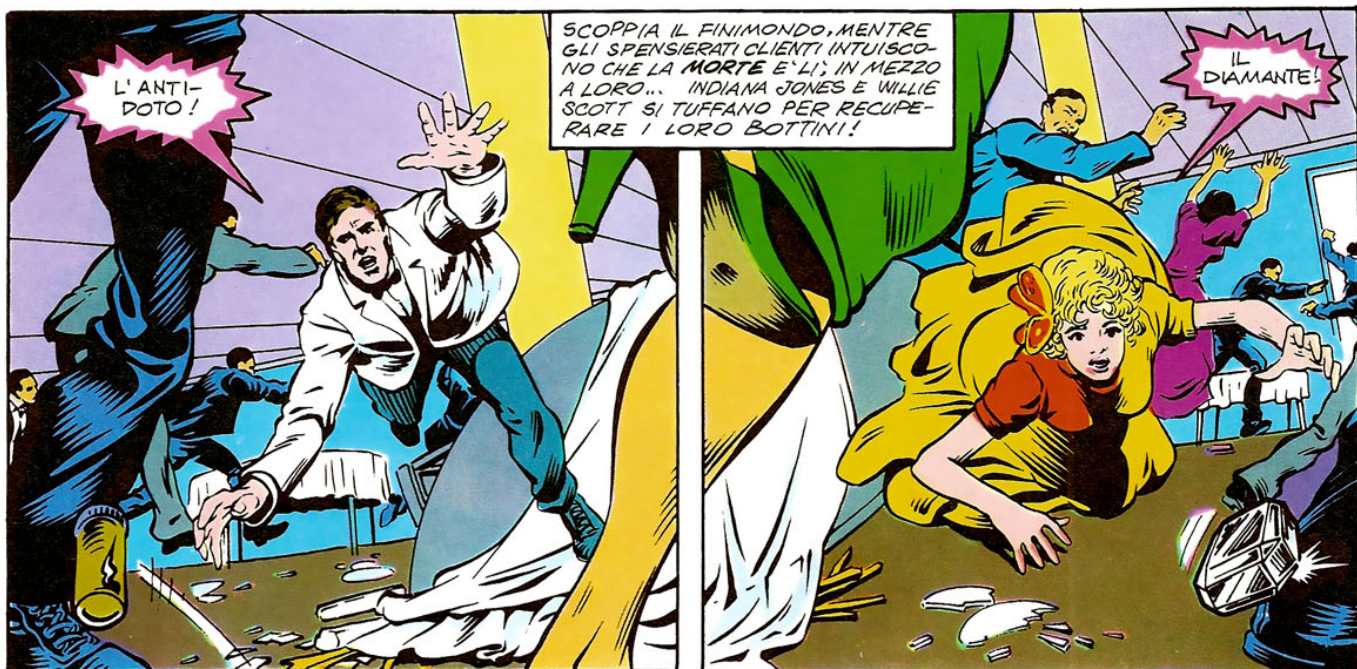
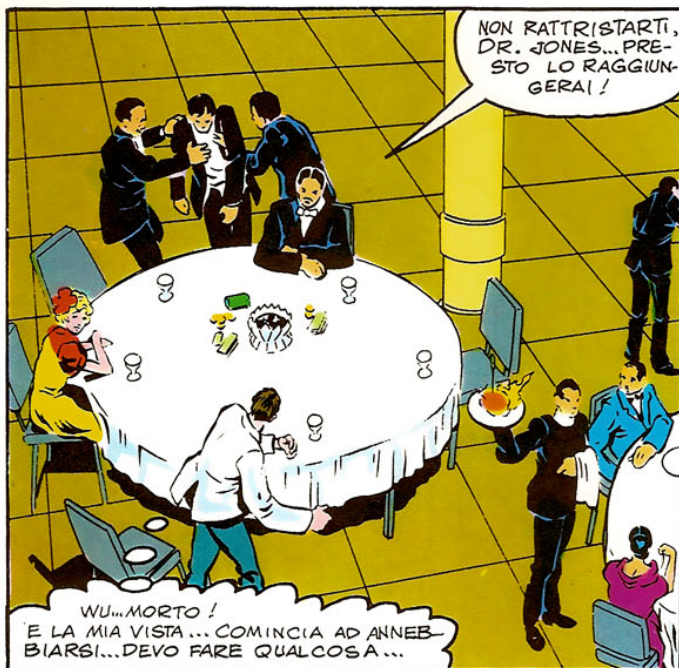


...ADESSO.

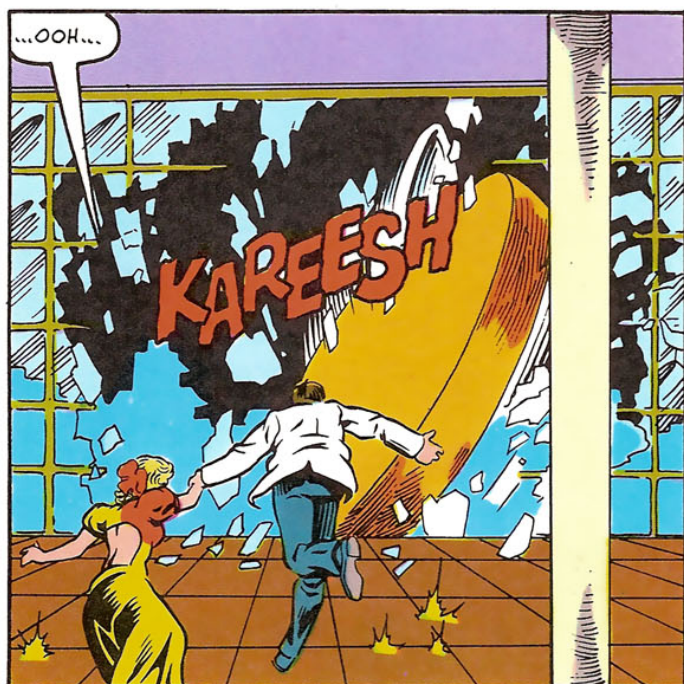
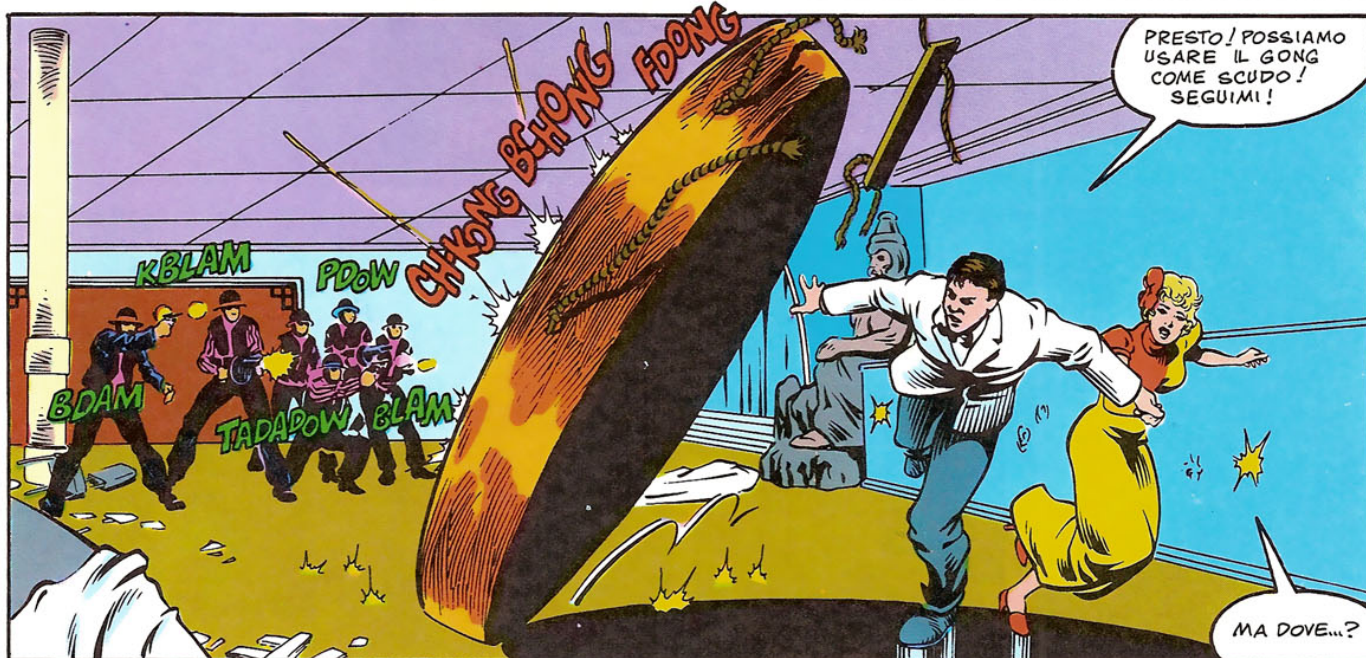
PIACERE DI CONOSCKERLA. PENSAVO CHE GLI ARCHEOLOGI FOSSE RO STRANI OMETTI SEMPRE IN CERCA DELLE LORO MUMMIE...

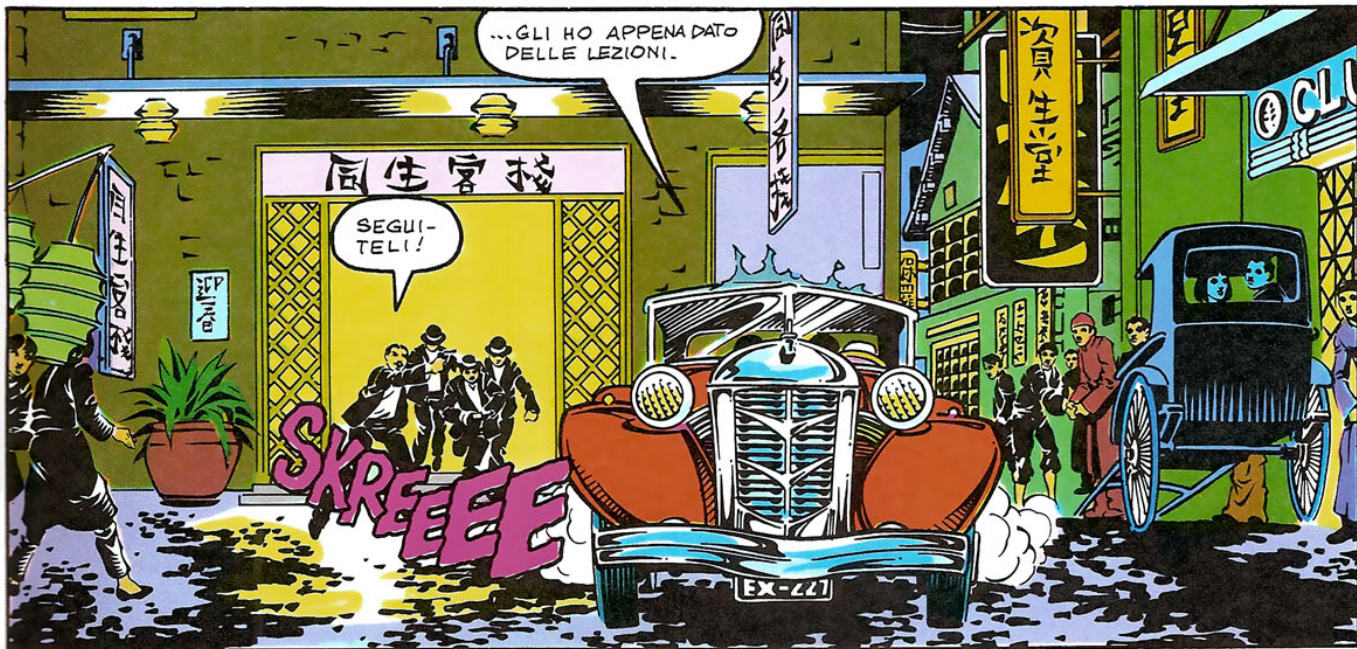
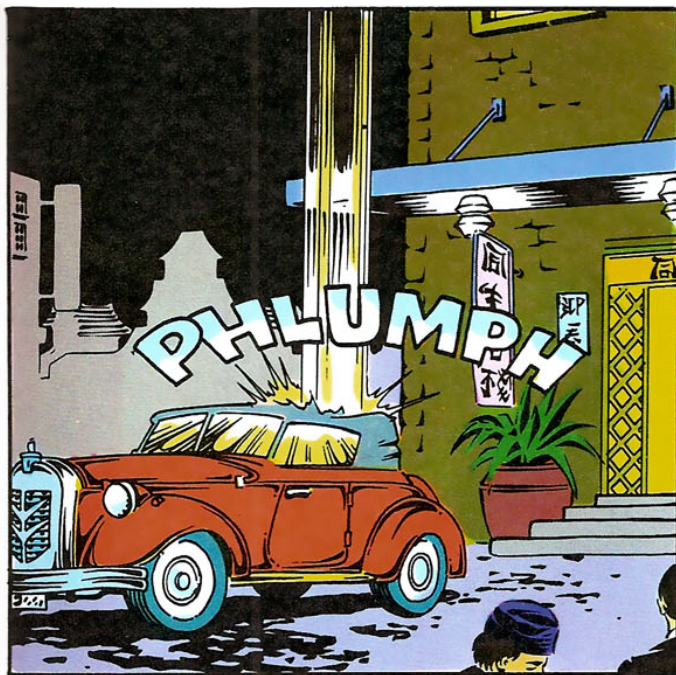


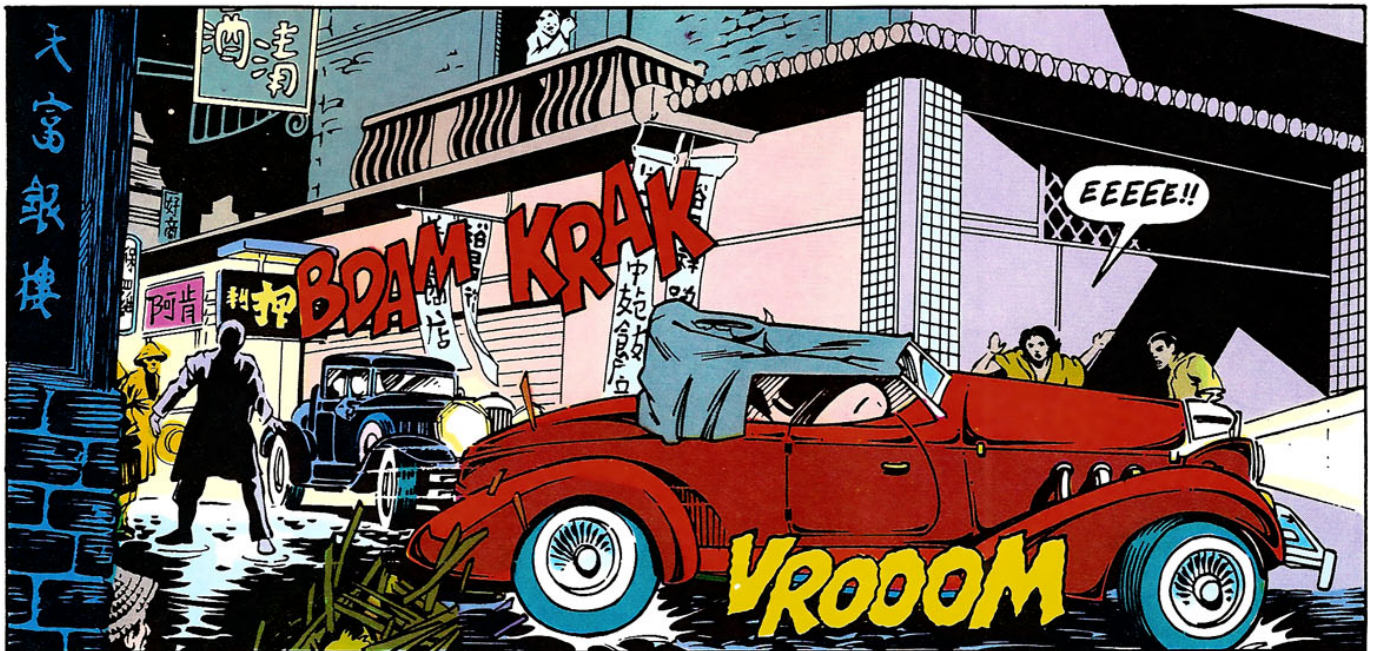
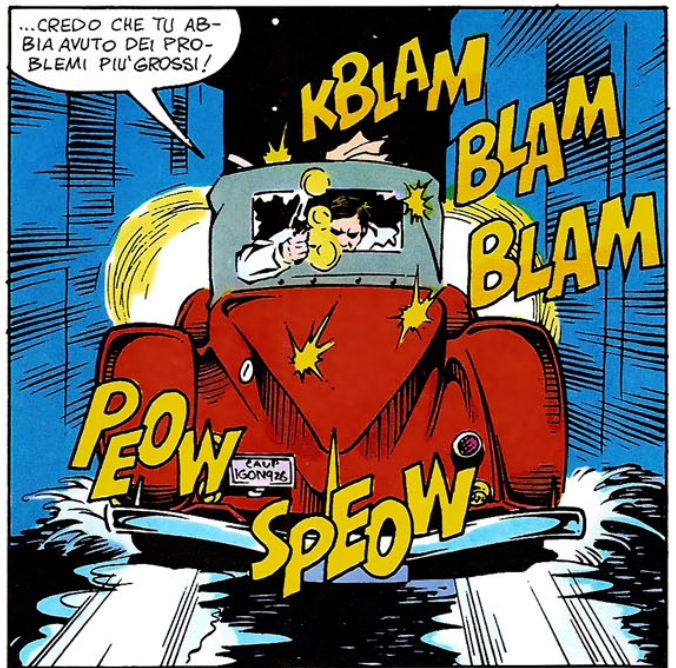








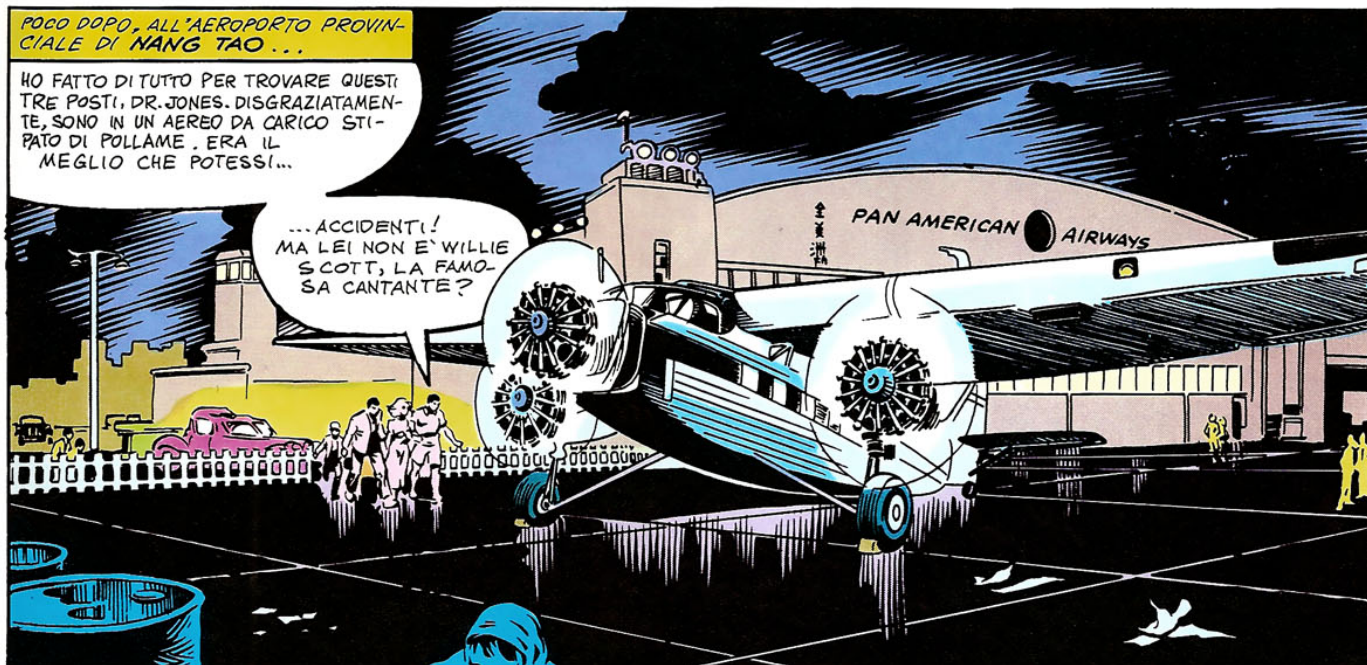




POCO DOPO, ALL'AEROPORTO PROVINCIALE DI NANG TAO...

HO FATTO DI TUTTO PER TROVARE QUESTI TRE POSTI, DR. JONES. DISGRAZIATAMENTE, SONO IN UN AEREO DA CARICO STIPATO DI POLLAME. ERA IL MEGLIO CHE POTESSI...

...ACCIDENTI!
MA LEI NON E' WILLIE SCOTT, LA FAMOSA CANTANTE?



EH SÌ, SONO IO.

E IO SONO HOTSY-TOTSY. MI PIACCONO MOLTO LE SUE ESIBIZIONI! SE PERMETTE CHE GLIELO DICA, LEI MI MANDA PROPRIO IN BRODO DI GIUGIOLE!

TU PUOI FIRMARE I TUOI AUTOGRAFI, BAMBOLA... IO E SHORTY DOBBIAMO ANDARE!



E' SEMPRE MAGNIFICO INCONTRARE UN AMMIRATORE COME LEI, MA ADESSO DEVO PROPRIO SCAPPARE!



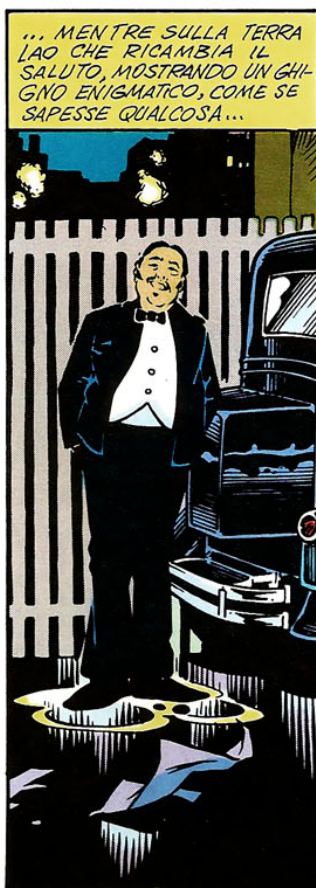
COME DITE VOI AMERICANI, LEI MI DA' UNA GRAN CARICA, DOLCEZZA!

IL PESANTE TRIMOTORE RUGGISCE, VOLANDO VERSO IL CIELO. POCHI SECONDI PRIMA CHE L'AUTO INSEGUITRICE FACCIA STRIDERE I FRENI SULLA PISTA D'ATTERRAGGIO...



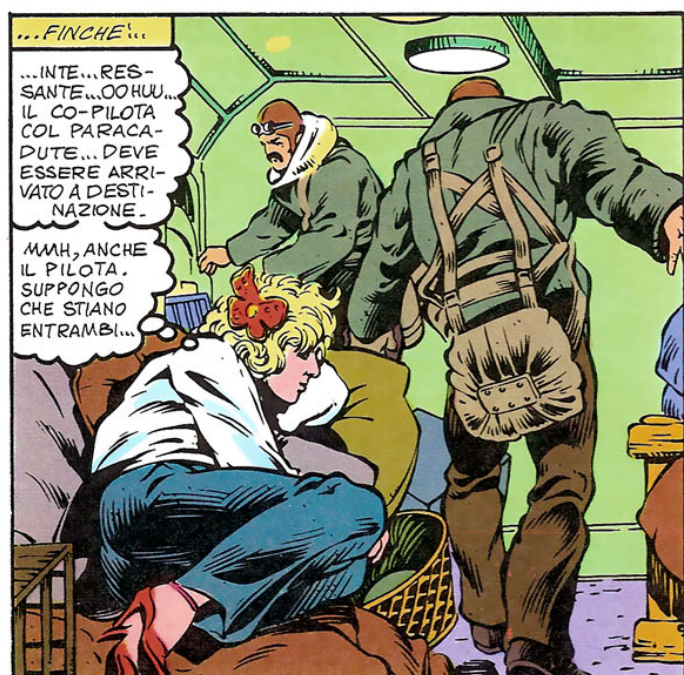
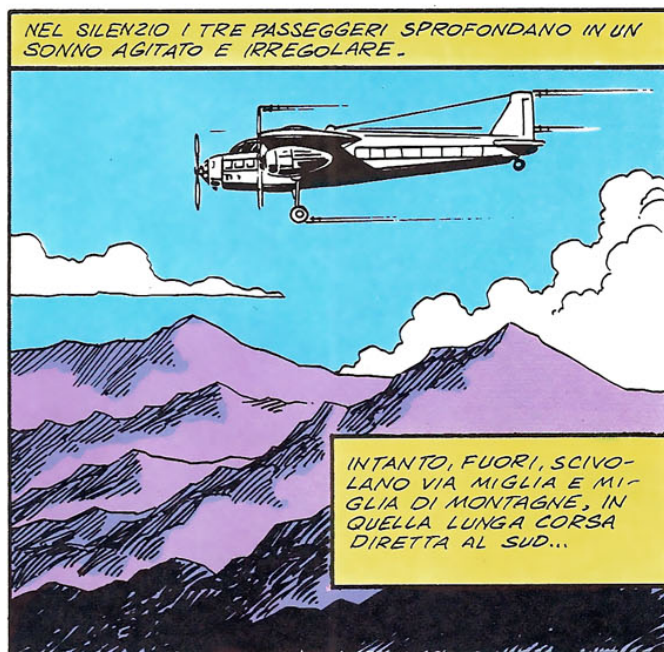
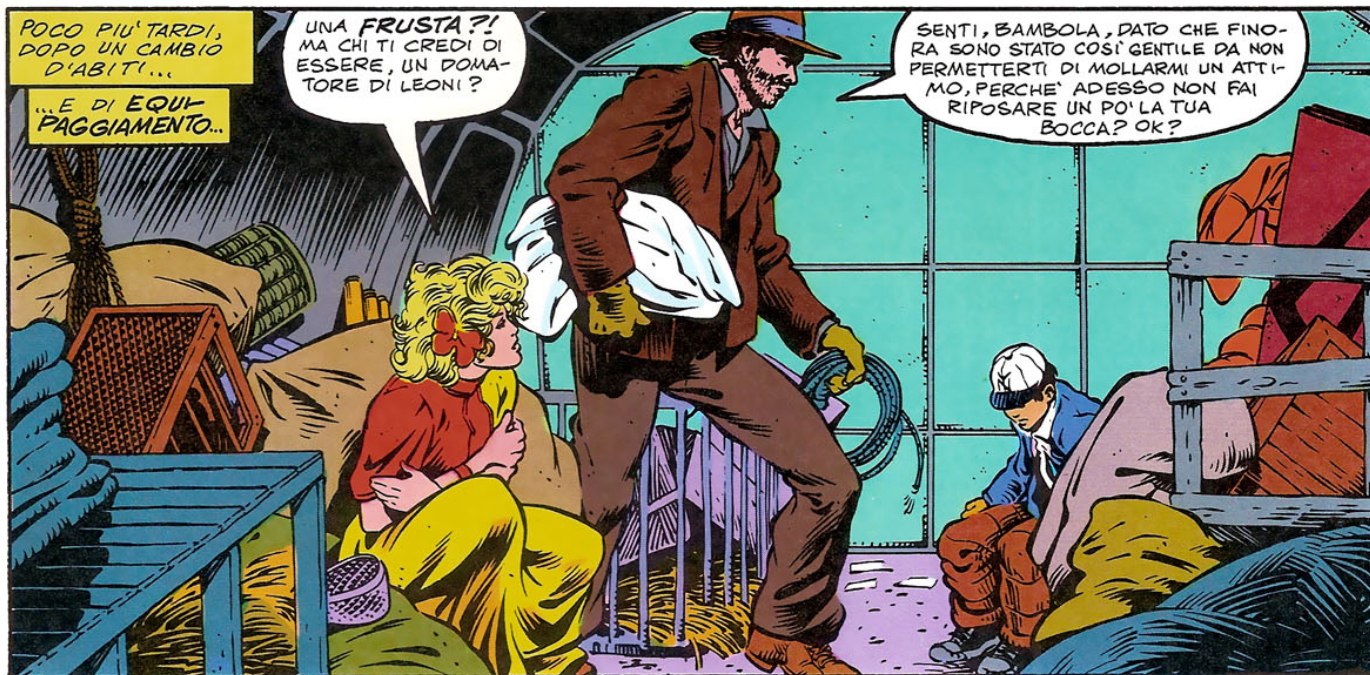
DALLA STIVA DEL CARGO, INDY PORGE IL SUO COMMiato...

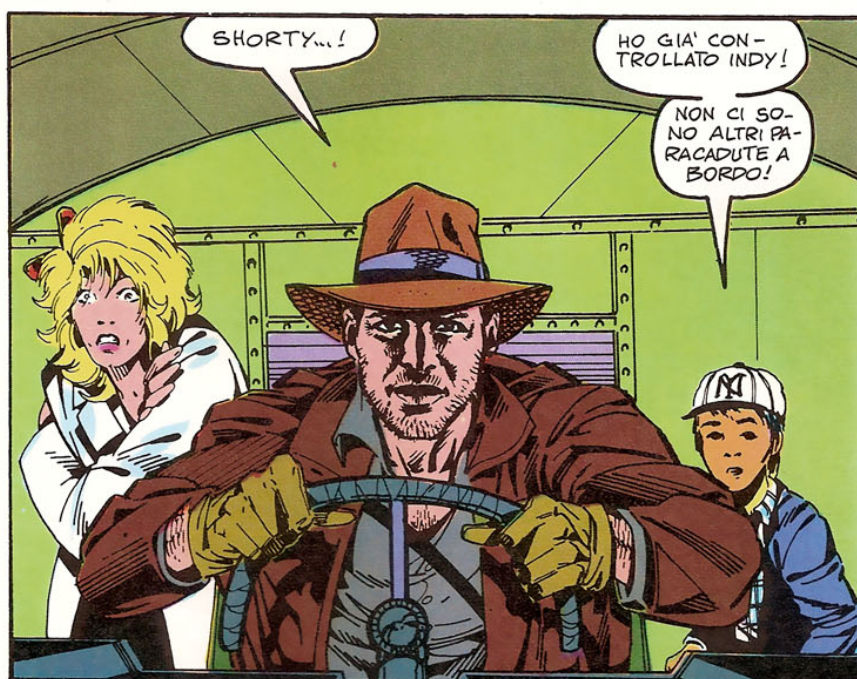
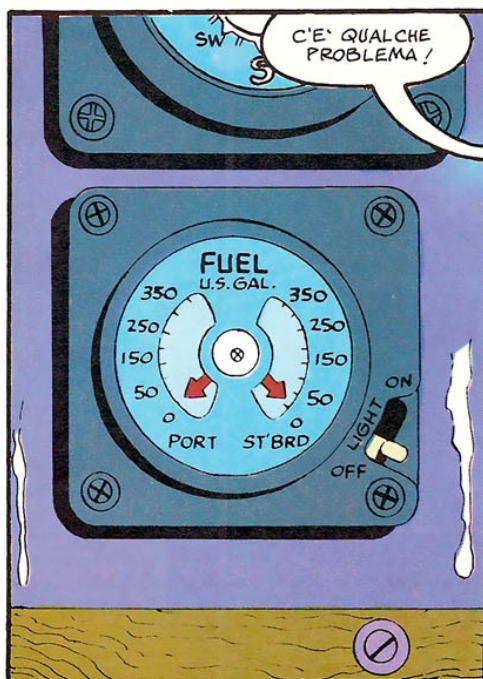
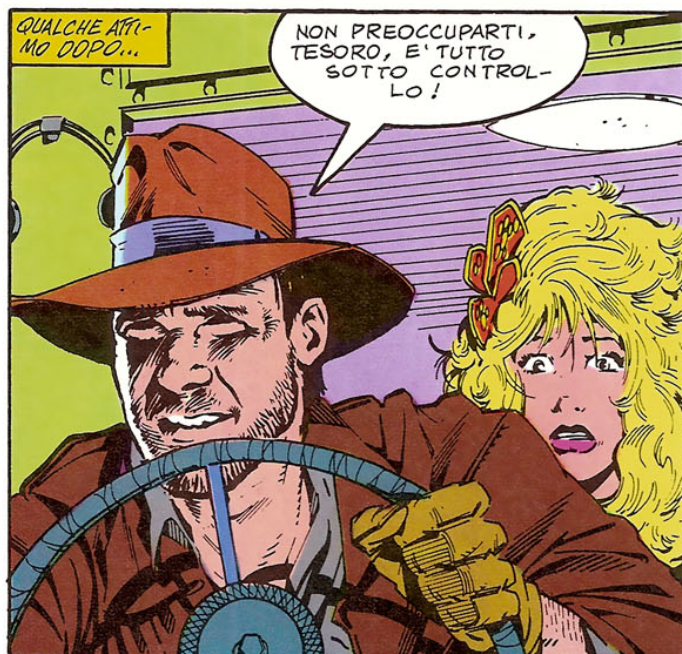
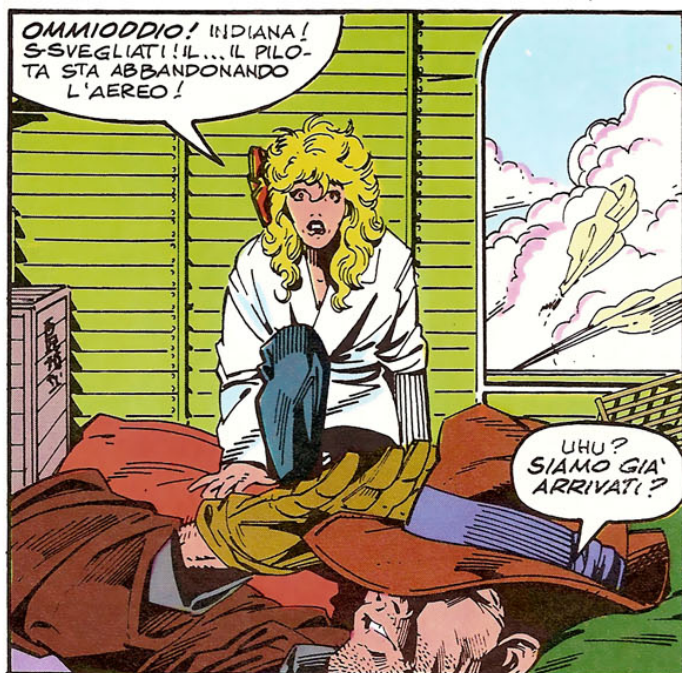
... MENTRE SULLA TERRA LAO CHE RICAMBIA IL SALUTO, MOSTRANDO UN GHI-GNO ENIGMATICO, COME SE SAPESSSE QUALCOSA...

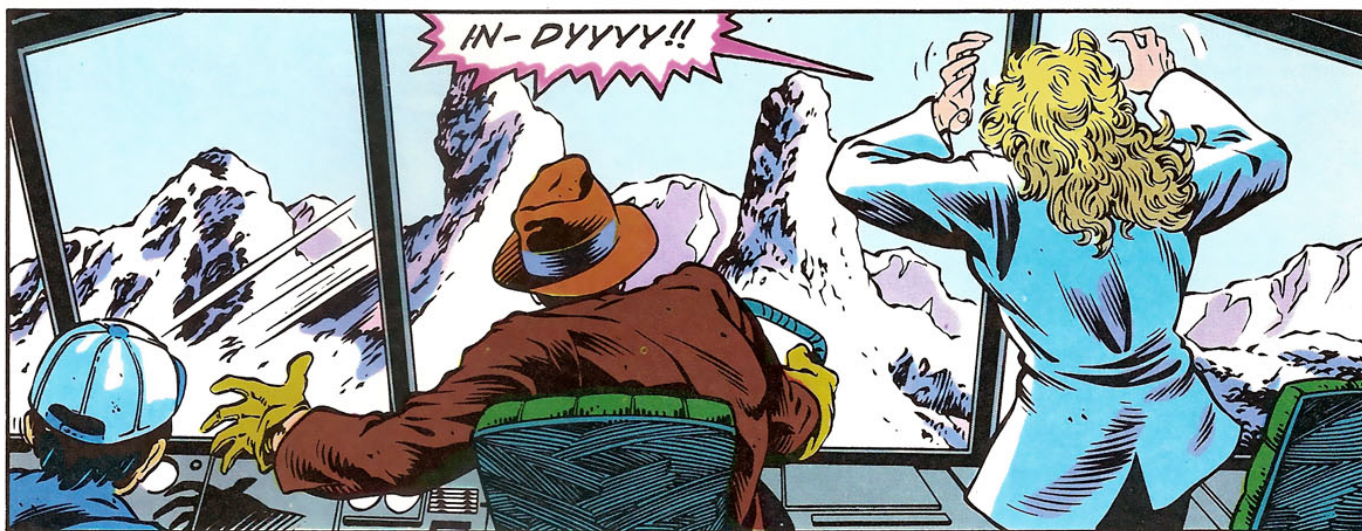


... CHE INDY NON SA!









DAMMI
UNA MANO,
SHORTY.

MA SEI PAZZO? QUESTO E' UN
CANOTTO DI SALVATAGGIO!
NON STIAMO AFFONDANDO!
CI STIAMO FRACASSANDO!



VIENI, SHORT ROUND!
AGGRAPPATI ALLA
MIA SCHIENA, TIE-
NITI FORTE!

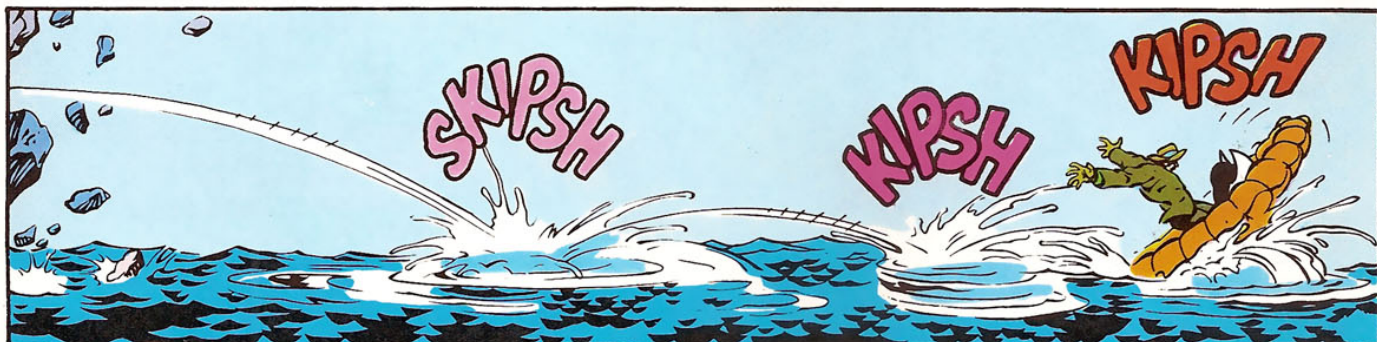


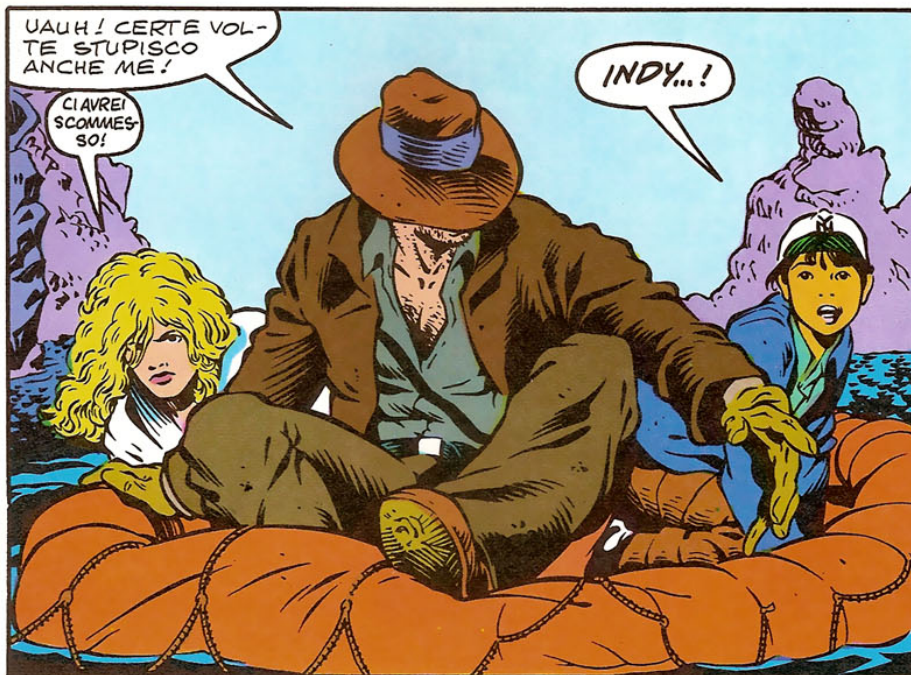
A-A-ASPET-
TATEMI!

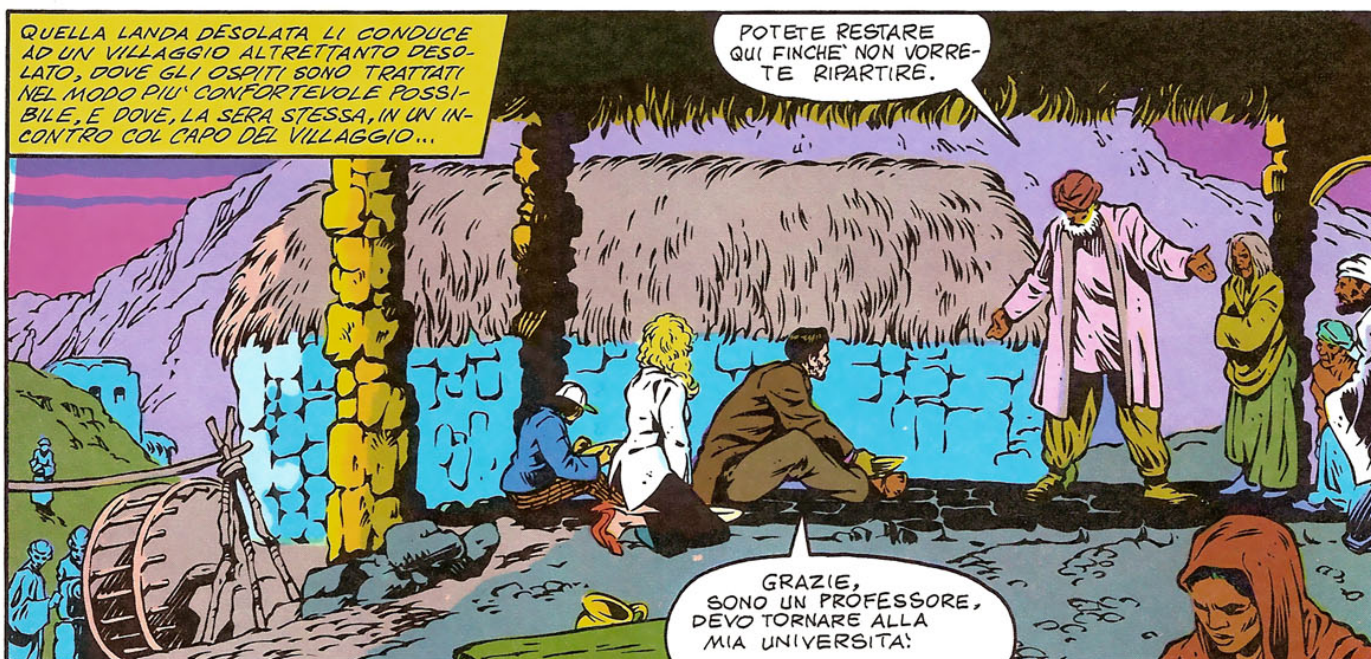


APPENA L'AERED COMINCIA A
PERDERE VELOCITA'...

...IL CANOTTO USATO DA
PARACADUTE D'EMERGEN-
ZA, COMINCIA A PRECIPITA-
RE, A POCA DISTANZA DA UN
PICCO COPERTO DI NEVE...







L'INCONTRO E' TERMINATO, MA QUELLE PAROLE CONTINUANO A RISONARE NELLA NOTTE.

INDIANA JONES S'INTERROGA SULLA STORIA DELLO SCIAMANO: SI CHIEDE QUANTO CI SIA DI VERO E QUANTO DI SUPERSTIZIONE.

MA SOPRATTUTTO E' PERPLESSO SULLA FACCENDA...

... DEI BAMBINI !

MMH? UN BAMBI-
NO! ARRIVA DI COR-
SA DAL BOSCO,
SEMBRA INSEGUITO
DAL DEMONIO!

POVERO RAGAZZO, SEMBRA
UNO SCHELETRO RIVESTITO DI
PELLE! PROBABILMENTE NON MAN-
GIA DA DIVERSI GIORNI!
E...

... MI STA
PORGEN-
DO QUAL-
COSA!

S...S... SANKARA!

IL VILLAGGIO SI E' RISVEGLIATO,
LA MADRE E IL BAMBINO SI RIAB-
BRACCIANO. MA INDY NON SE NE
ACCORGE...

I SUOI OCCHI VEDONO SOLTANTO IL
FRAMMENTO DI STOFFA CHE HA IN
MANO, E LE SUE ORECCHIE NON
SENTONO CHE QUELLA PAROLA...

SANKARA.

AL MATTINO...

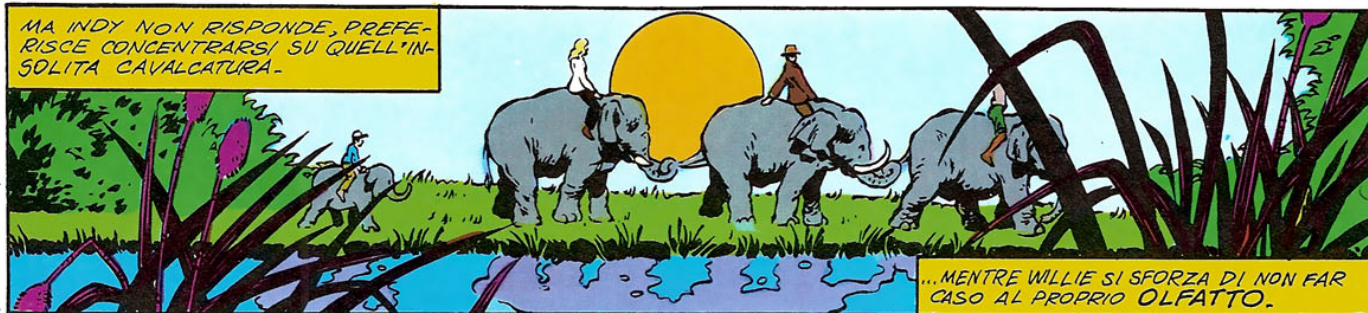
UAU! OK! CI
SONO... BEL-
L'ELEFANTE!

ANDIAMO, WILLIE! DOB-
BIAMO ESSERE A
PANKOT PRIMA DI
DOMANI NOTTE!

PANKOT?! IO CREDEVO CHE
ANDASSIMO A DELHI! MALE-
DIZIONE, INDY, PERCHE' DIAVO-
LO HAI CAMBIATO IDEA?

COSA TI HA
DETTO QUEL BAMBI-
NO IERI NOTTE?!

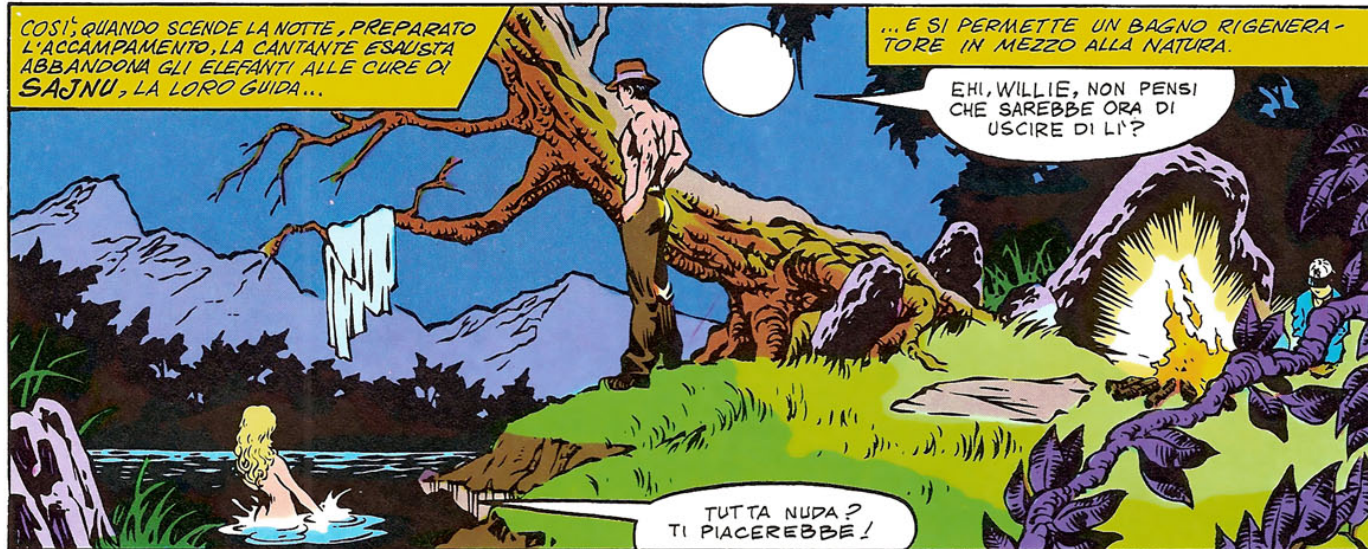
MA INDY NON RISPONDE, PREFERISCE CONCENTRARSI SU QUELL'INSOLITA CAVALCATURA...



...MENTRE WILLIE SI SFORZA DI NON FAR CASO AL PROPRIO OLFATTO.

COSÌ, QUANDO SCENDE LA NOTTE, PREPARATO L'ACCAMPAMENTO, LA CANTANTE ESAUSTA ABBANDONA GLI ELEFANTI ALLE CURE DI SAJNU, LA LORO GUIDA...

...E SI PERMETTE UN BAGNO RIGENERATORE IN MEZZO ALLA NATURA.



EHI, WILLIE, NON PENSI CHE SAREBBE ORA DI USCIRE DI LÌ?

TUTTA NUDA? TI PIACEREBBE!

SE STAI TENTANDO DI SEDURMI, DR. JONES, HAI SCELTO UN APPROCCIO VERAMENTE PATE-TICO.

IO SEDURRE TE? DOLCEZZA, MI RISULTA CHE QUI L'UNICA PERSONA NUDA SEI TU...



MMH! TRA TUTTI GLI ARROGANTI...

EEIIAHH!



INDY! AAAIUTO!

NON PREOCCUPARTI! STO ARRIVANDO! CHE C'E'?

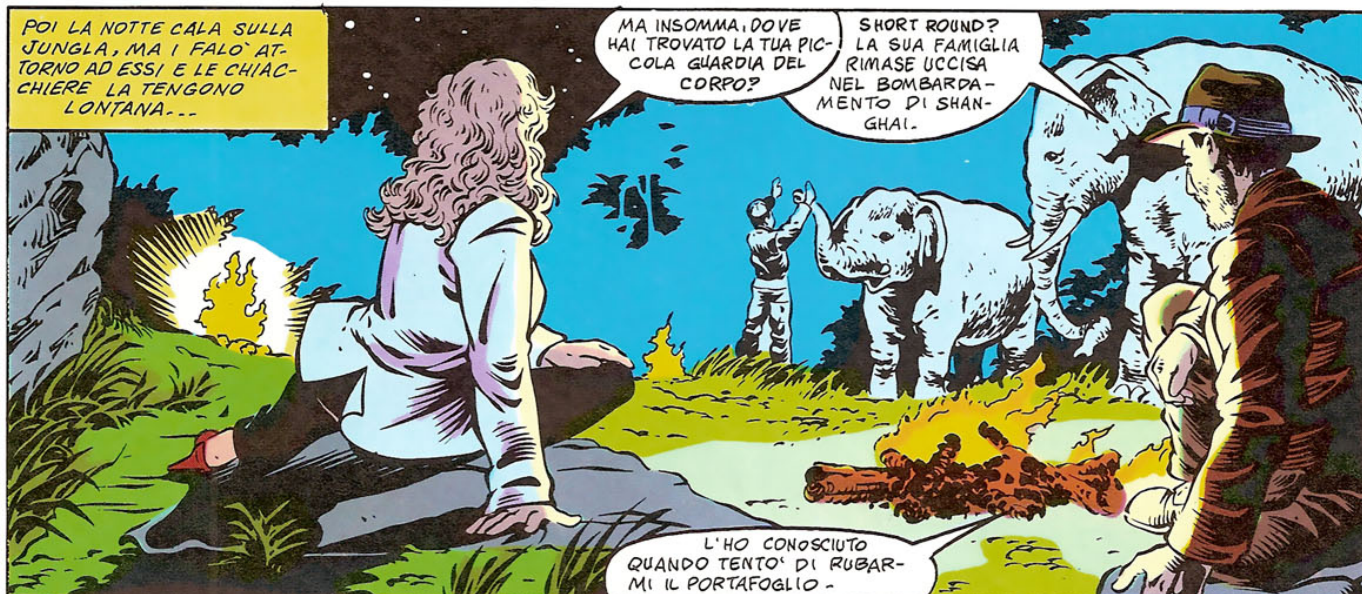
UN SERPENTE!

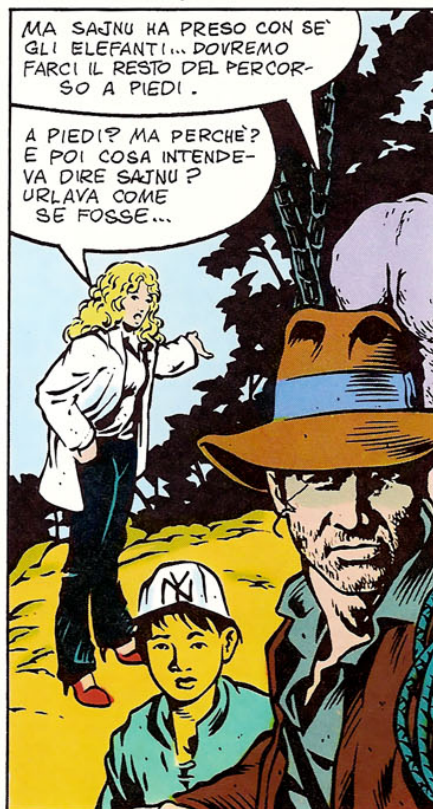
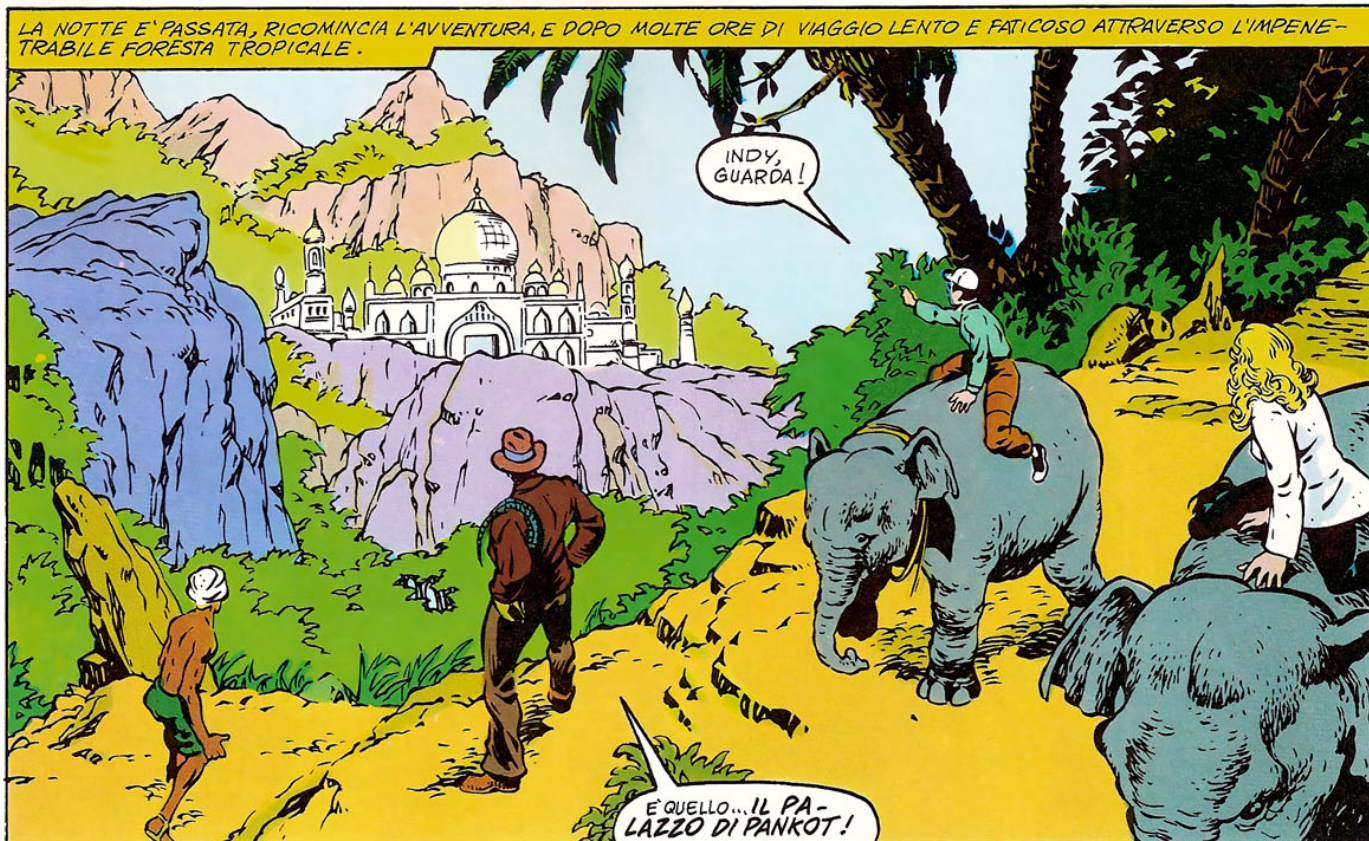


S. SERPENTE?





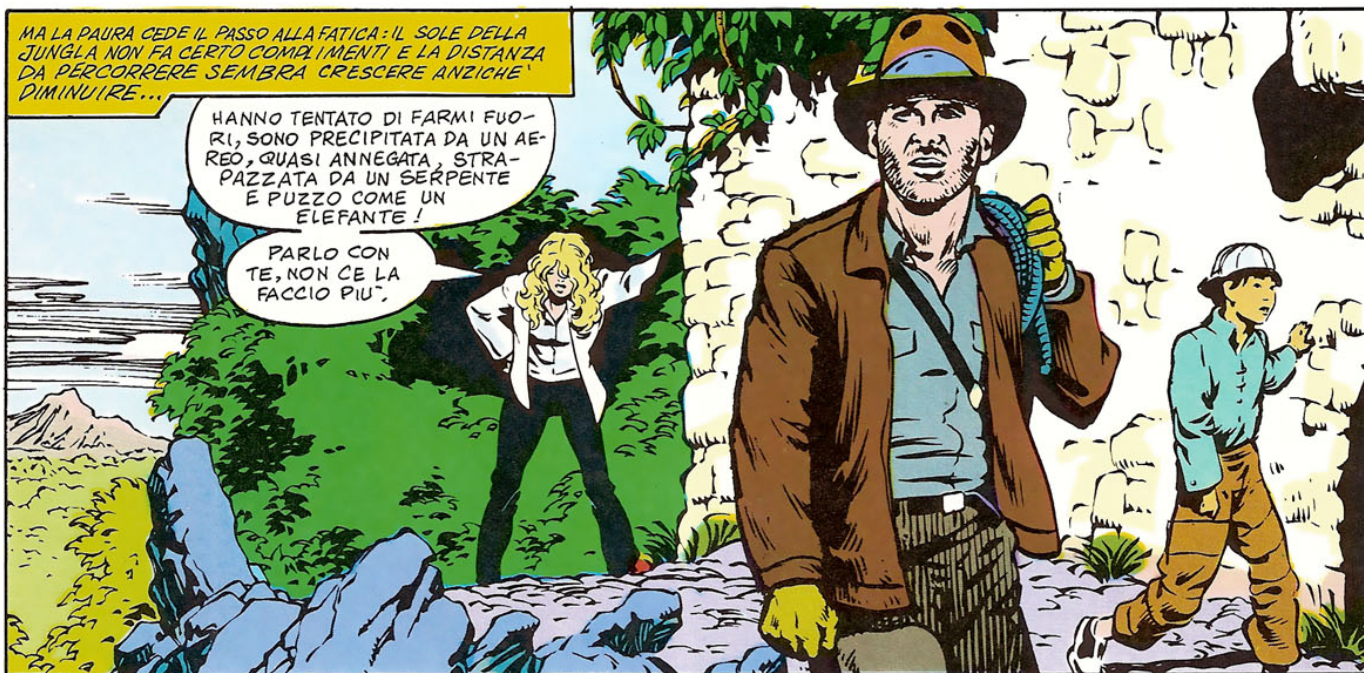




MA LA PAURA CEDE IL PASSO ALLA FATICA: IL SOLE DELLA JUNGLA NON FA CERTO COMPLIMENTI E LA DISTANZA DA PERCORRERE SEMBRA CRESCERE ANZICHÉ DIMINUIRE...

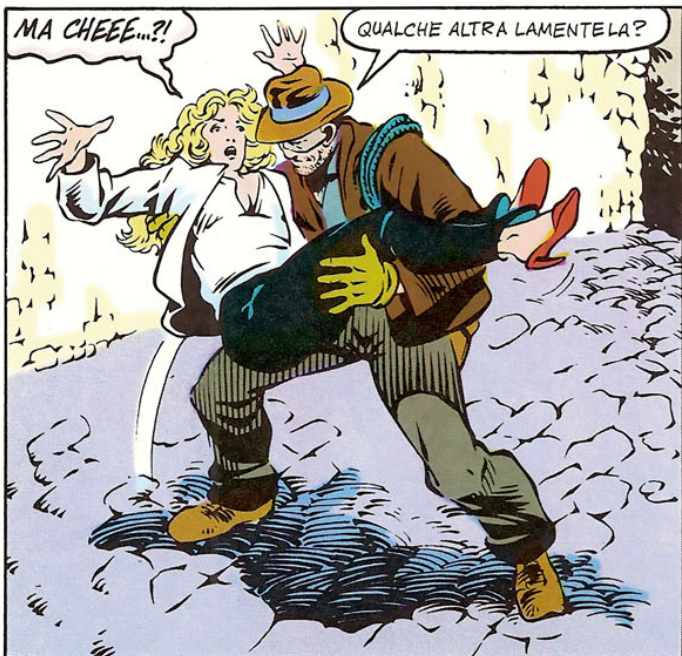
HANNO TENTATO DI FARMI FUORI, SONO PRECIPITATA DA UN AEREO, QUASI ANNEGATA, STRAPPAZZATA DA UN SERPENTE E PUZZO COME UN ELEFANTE!

PARLO CON TE, NON CE LA FACCIÒ PIÙ.



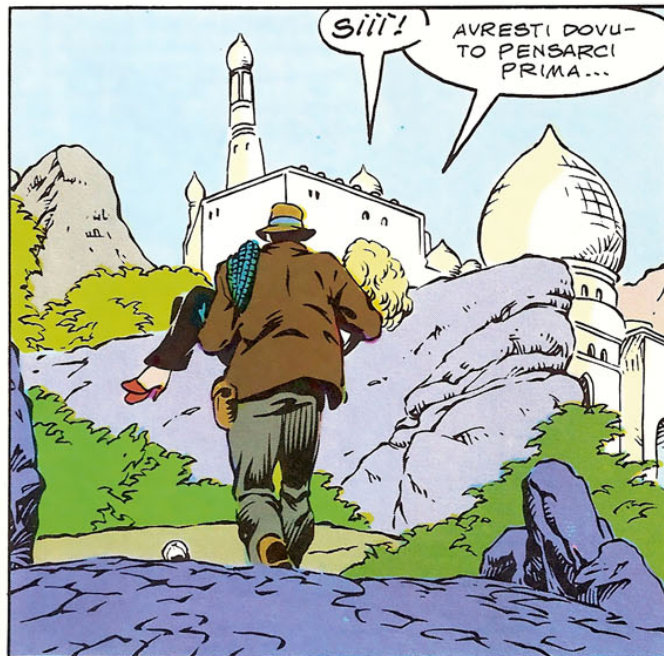
MA CHEEE...?!

QUALCHE ALTRA LAMENTELA?



Siii!

AVRESTI DOVUTO PENSARCI PRIMA...



TERMINATA LA LUNGA SCALATA, I TRE VIAGGIATORI SI TROVANO DAVANTI A UN ENORME, MONUMENTALE MISCUGLIO DI ARCHITETTURA MOGHUL E RAJPUT...

...E QUANDO ATTRAVERSANO IL PONTE LEVATOIO DI MARMO, LE GUARDIE DEL PALAZZO SI METTONO RUMOROSAMENTE SULL'ATTENTI!

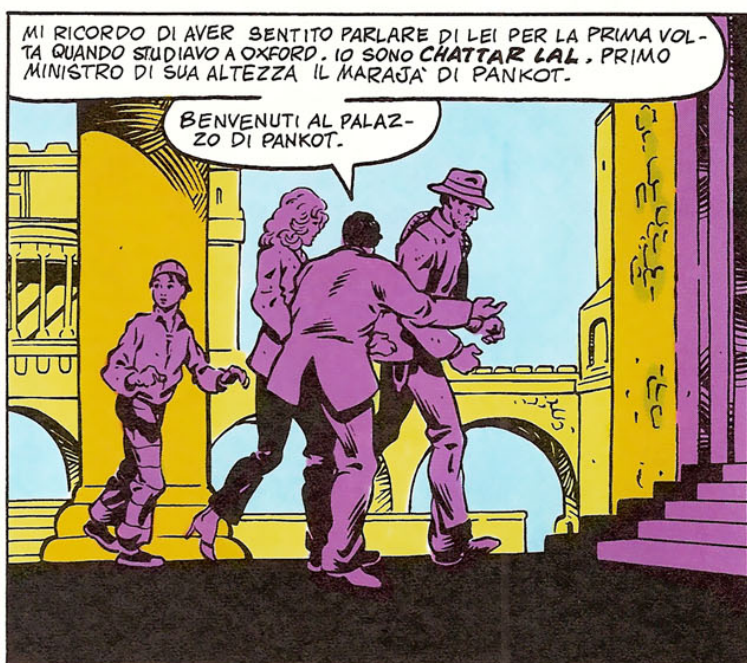


MA IL RUMORE SVANISCE RAPIDAMENTE MENTRE ATTRAVERSANO L'ARCATA BUIA CHE LI INTRODUCE IN UN CORTILE SCINTILLANTE, DOVE L'UNICO SUONO PROVIENE, COME UN OSCURO PRESAGIO, DALL'ECO DELLE LORO STESSIE VOCI...

C'E' NESSUNO?

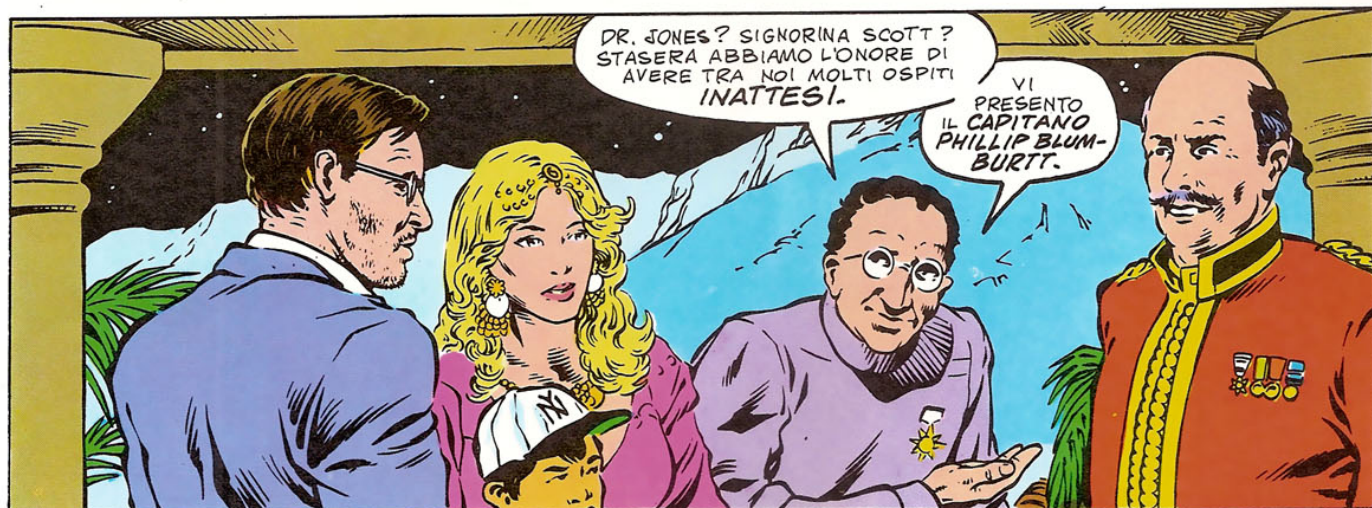
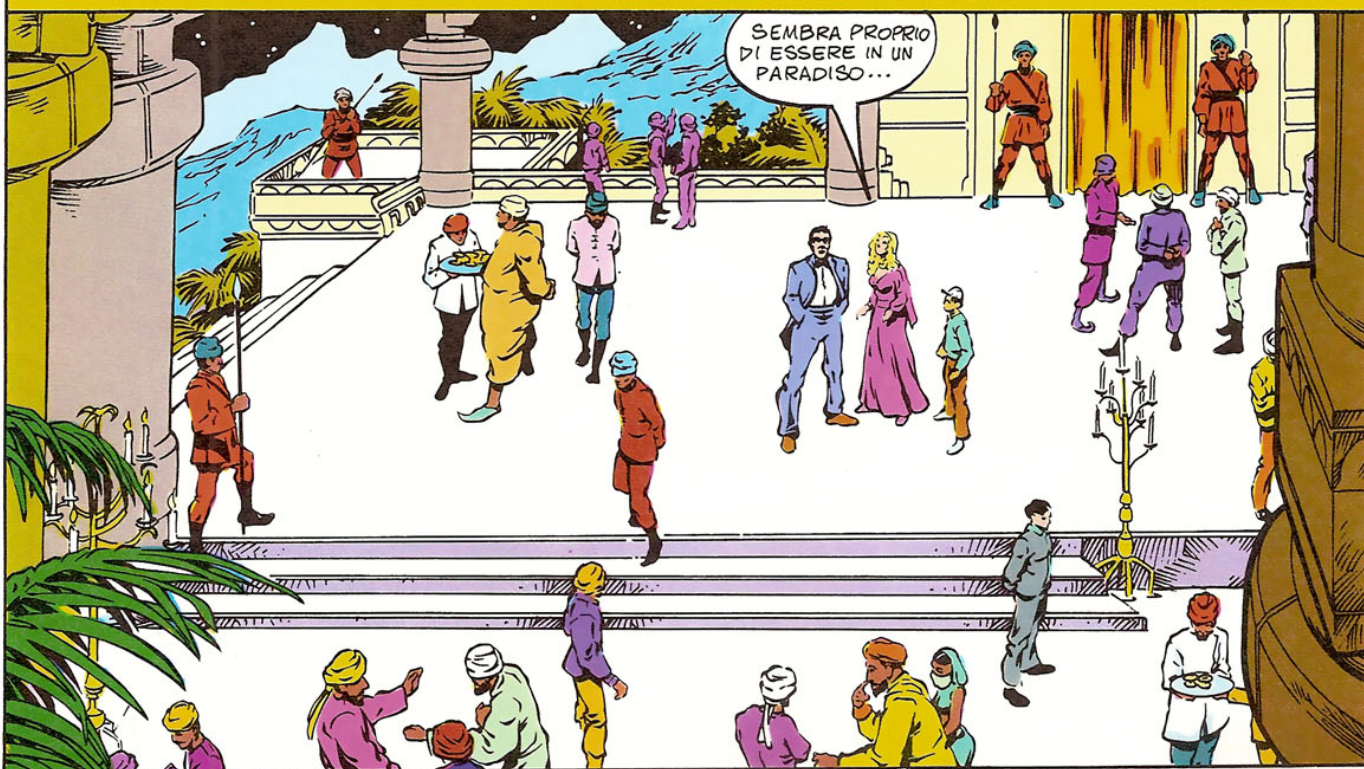
NESSUNO?... NESSUNO?...

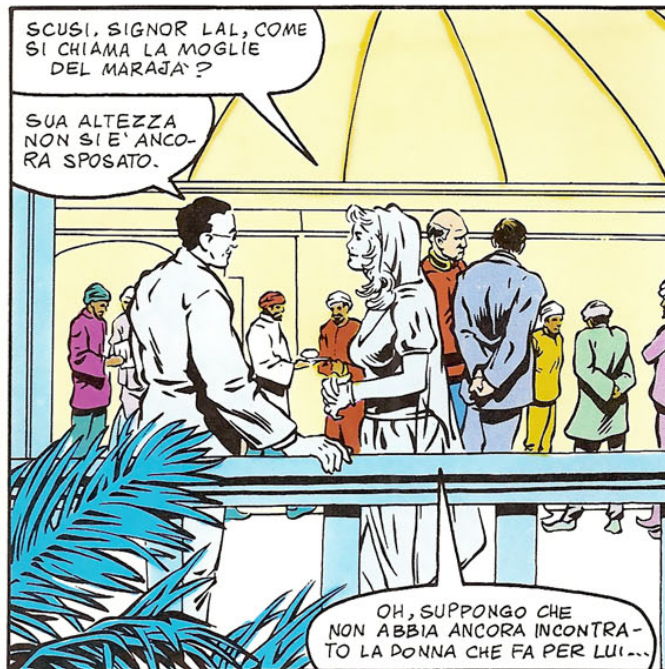
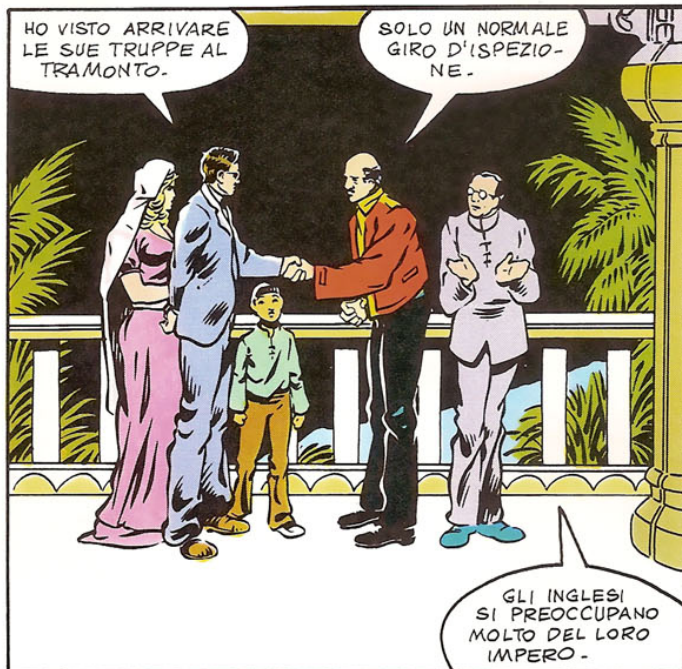






PIU' TARDI, QUANDO LA SERA STENDE LE SUE BRACCIA FRESCHE ATTORNO ALLA JUNGLA, UN TERZETTO DI VISITATORI DI NUOVO IN FORMA VIENE CONDOTTO IN UN PADIGLIONE DI ELEGANTI GIARDINI, AVVOLTO IN UNA MUSICA ESOTICA E COPERTO DA UNA CUPOLA D'ORO...

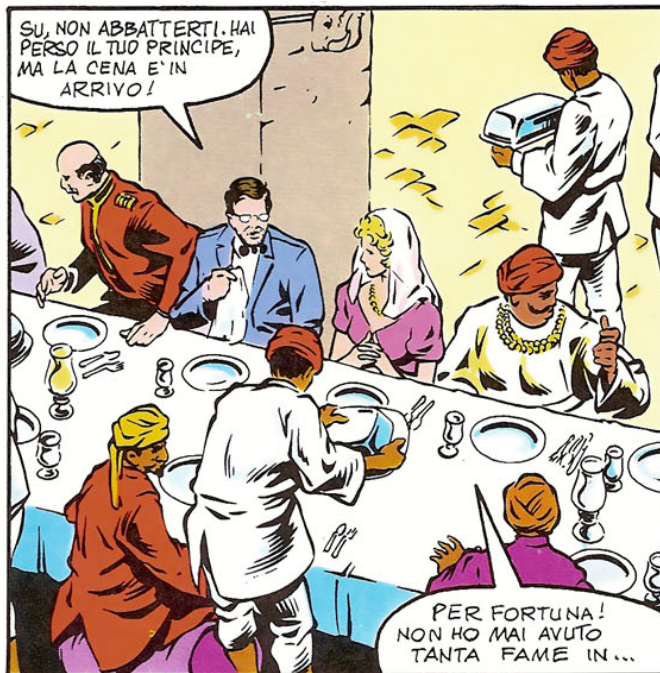




I SUOI SEGUACI SI INCHINANO. GLI OSPITI, EDUCATAMENTE, FANNO ALTRETTANTO. MA NESSUNO SI ACCORGE DELLO SGUARDO ELETTRICO CHE SI SCAMBIANO SHORT ROUND E ZALIM SING... UN'OCCHIATA CHE POTREBBE INDICARE RANCORE, GELOSIA, O QUALCOSA DI PIU'.



SU, NON ABBATTERTI. HAI PERSO IL TUO PRINCIPE, MA LA CENA E' IN ARRIVO!



PER FORTUNA! NON HO MAI AVUTO TANTA FAME IN...

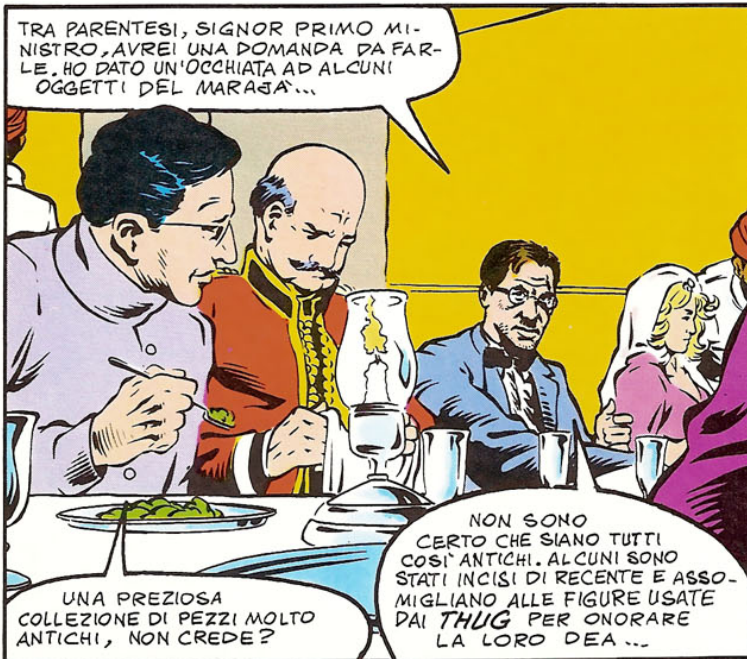
LEI GRADISCE, SIGNORA?

UN SERPENTE? RIPIENO DI ANGUILLE VIVE?!



ALL'IMPROVISO MI E' PASSATA LA FAME...

TRA PARENTESI, SIGNOR PRIMO MINISTRO, AVREI UNA DOMANDA DA FARLE. HO DATO UN'OCCHIATA AD ALCUNI OGGETTI DEL MARAJA...

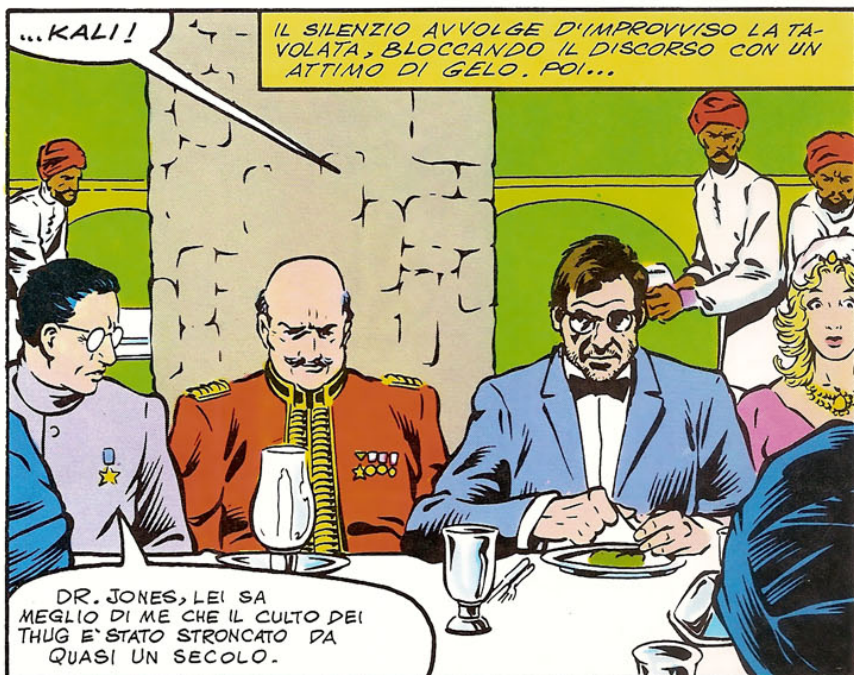


UNA PREZIOSA COLLEZIONE DI PEZZI MOLTO ANTICHI, NON CREDE?

NON SONO CERTO CHE SIANO TUTTI COSI' ANTICHI. ALCUNI SONO STATI INCISI DI RECENTE E ASSOMIGLIANO ALLE FIGURE USATE DAI THUG PER ONORARE LA LORO DEA...

...KALI!

IL SILENZIO AVVOLGE D'IMPROVISO LA TAVOLATA, BLOCCANDO IL DISCORSO CON UN ATTIMO DI GELO. POI...

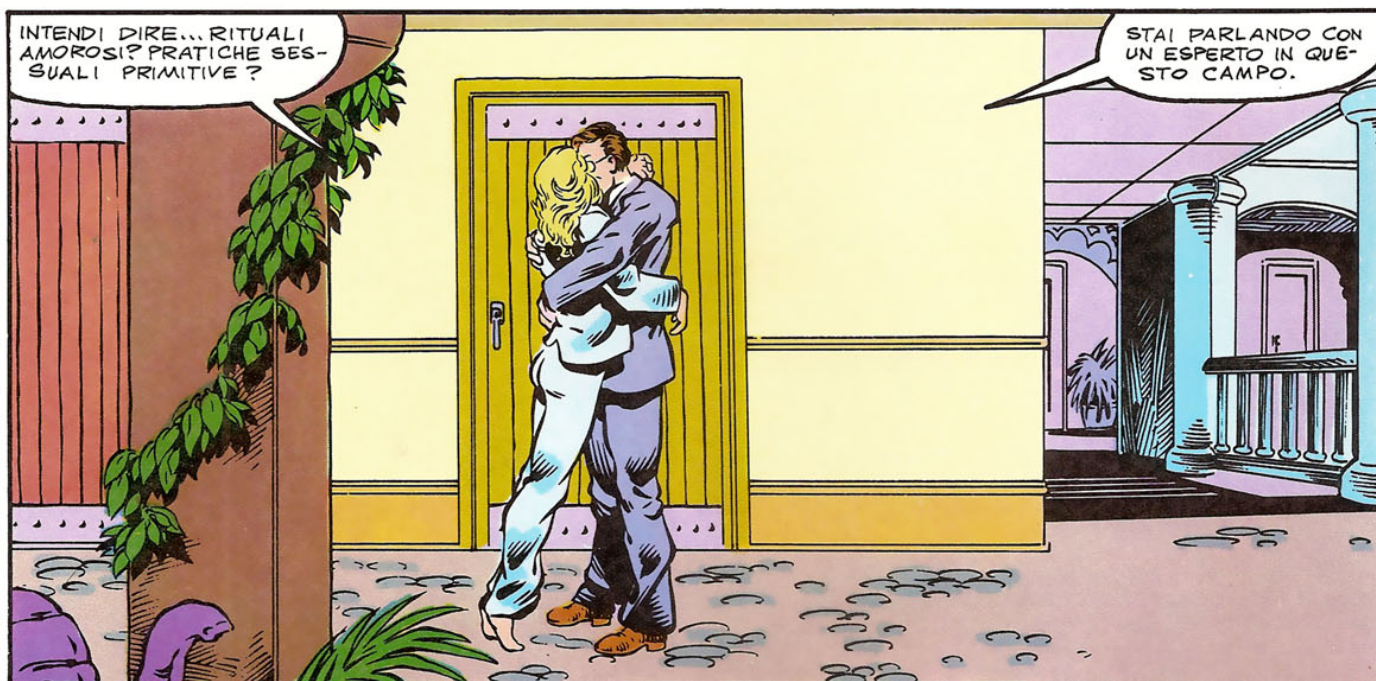
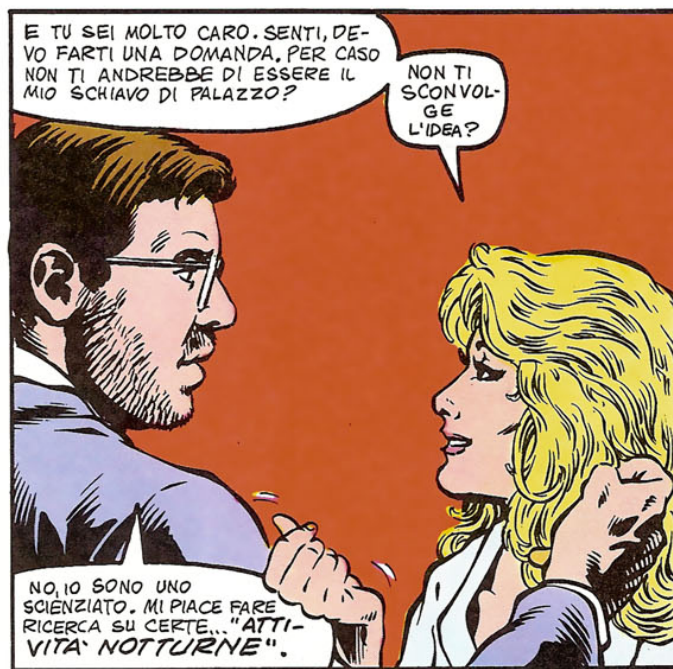
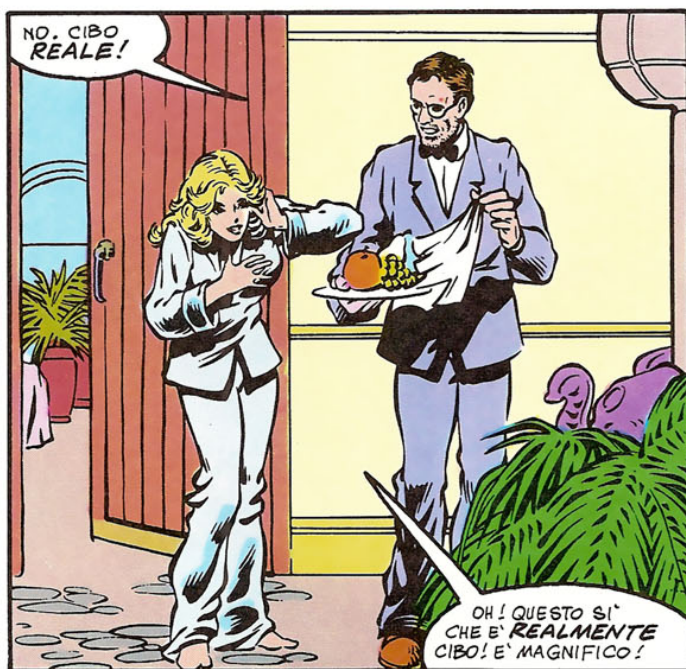
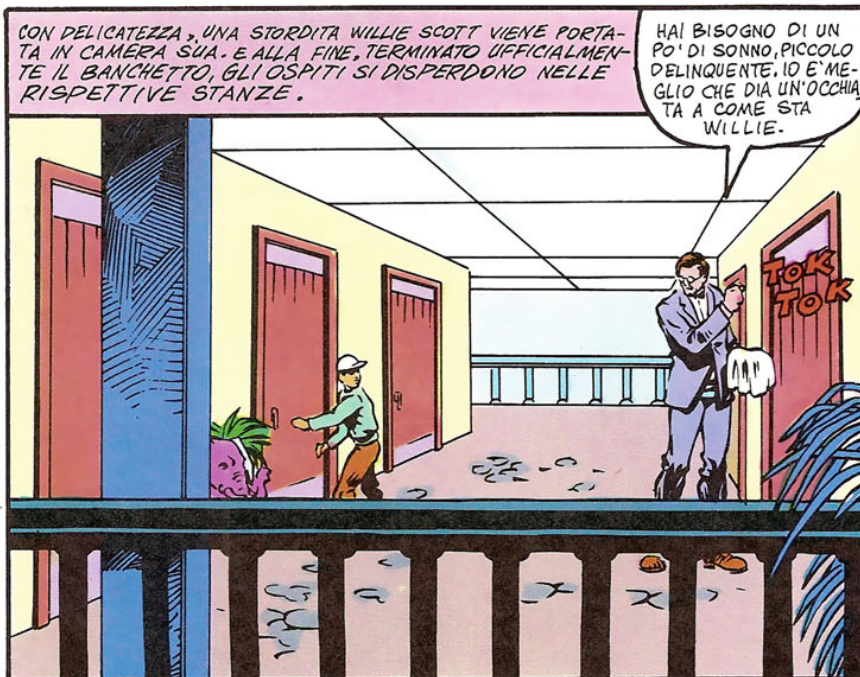


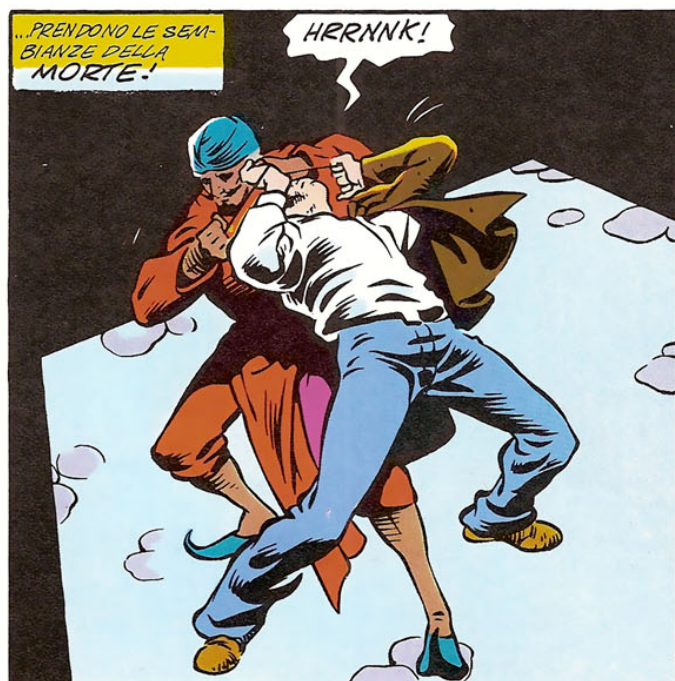
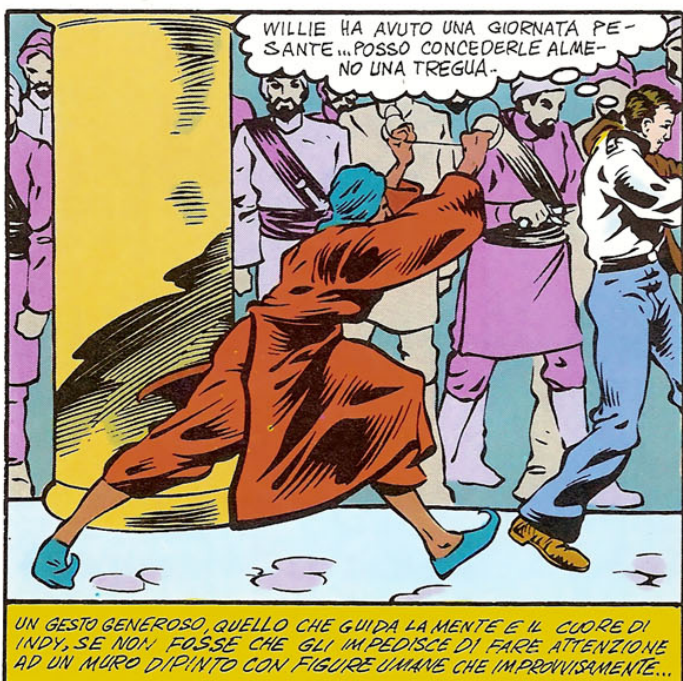
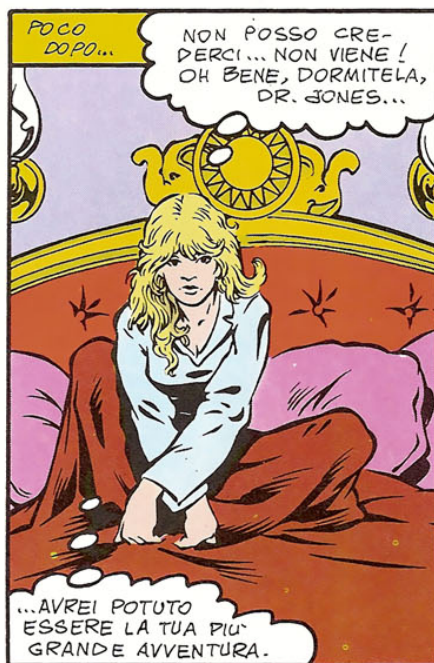
DR. JONES, LEI SA MEGLIO DI ME CHE IL CULTO DEI THUG E' STATO STRONCATO DA QUASI UN SECOLO.

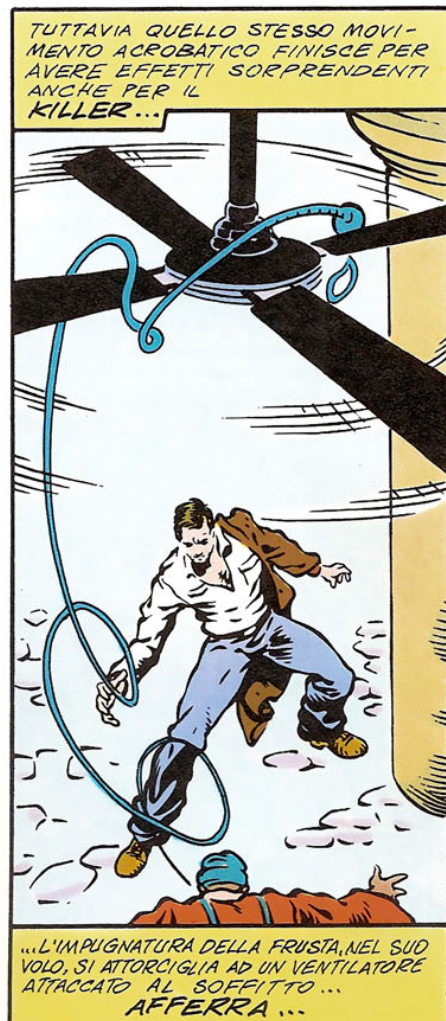
PROPRIO COSI'. QUEL CULTO ERA UNA OSCENITA': VENERAVANO KALI CON SACRIFICI UMANI. LE TRUPPE BRITANNICHE LI ANNIENTARONO DURANTE LA RIVOLTA DEL 1857!

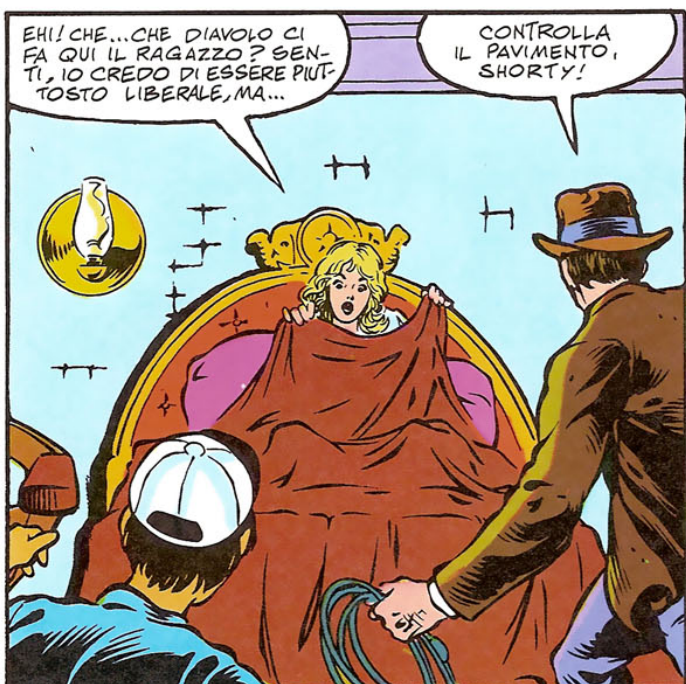
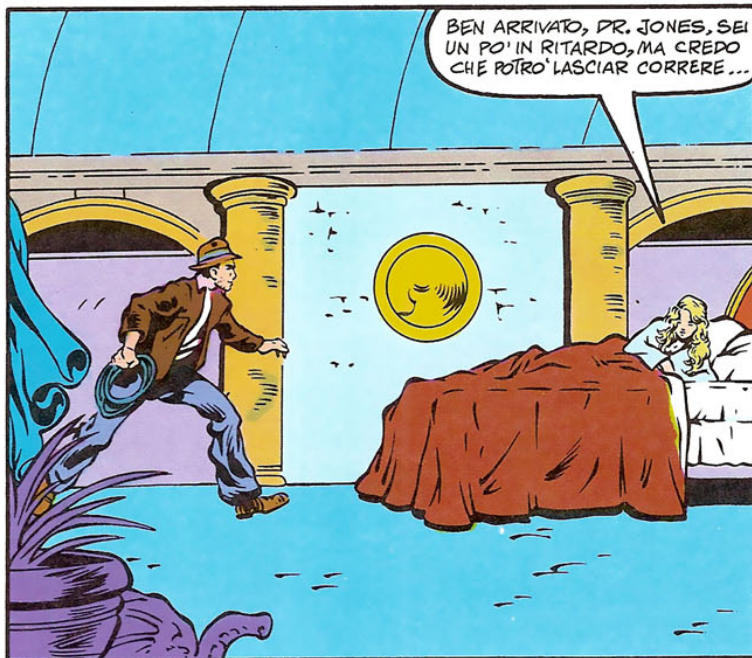


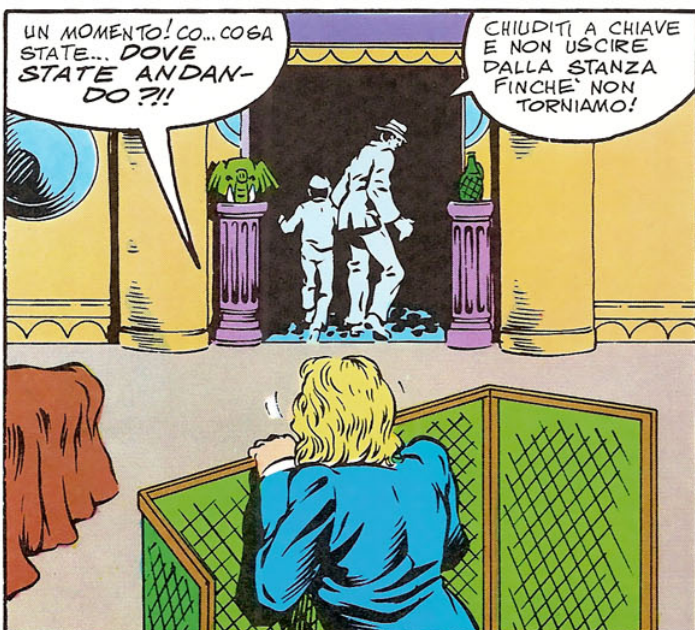
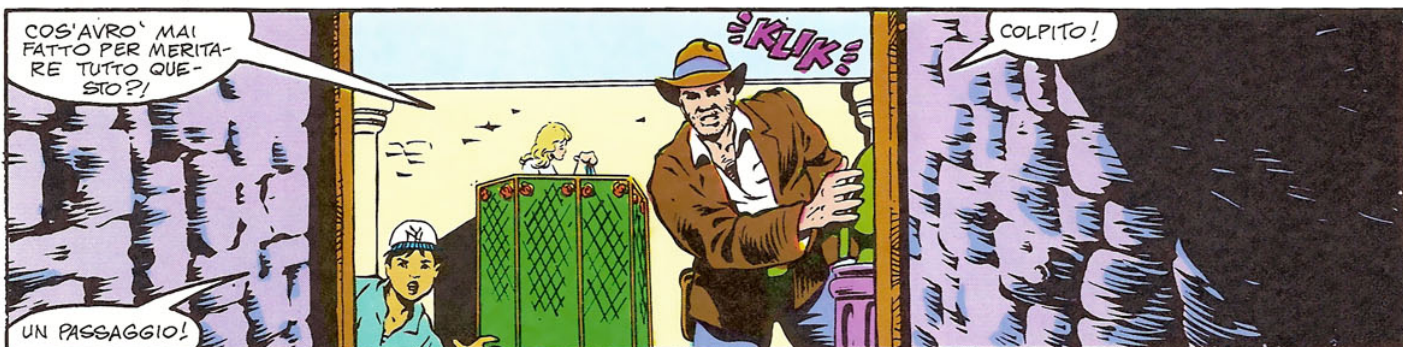
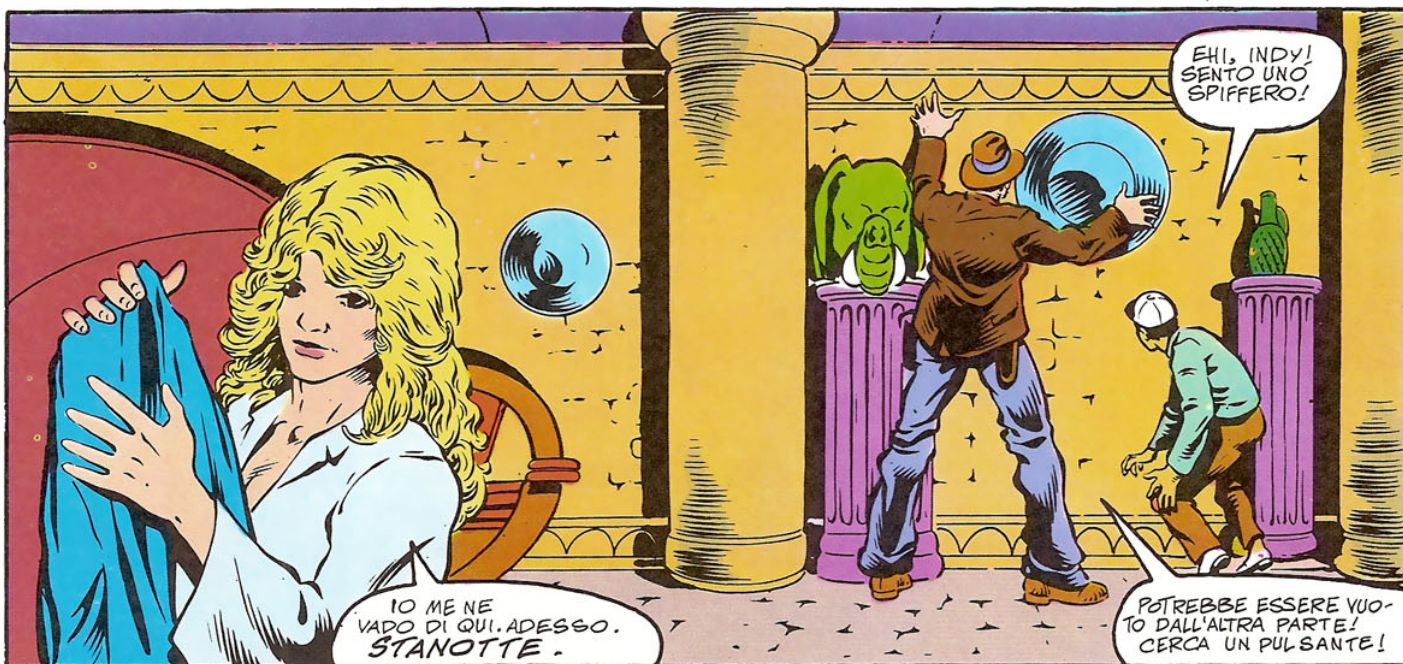


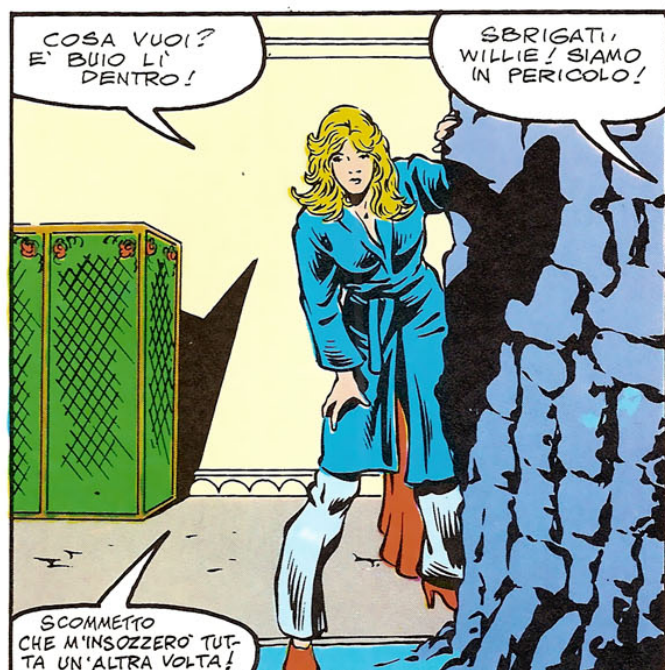














WILLIE!

STO ARRIVANDO... OH! C'E'... C'E' QUALCOSA CHE SI MUOVE SUL PAVIMENTO!

WILLIE!
TACI E ASCOLTAMI!



DOVREBBE ESSERCI UN PULSANTE! UNA LEVA! GUARDATI ATTORNO!

I CHIODI SI STANNO AVVICINANDO!



HO TROVATO UN BUCO, UN BUCO QUADRATO! MA E' TUTTO PIENO DI UNA ROBA SCHIFOSA! NON... NON CE LA FACCIO A TOCCARLO...!

DEVI FARLO, WILLIE! FALLO!

FALLO!



...LO TOCCA!

SHHHKKKK

WUUUV!



VI PREGO, PERCHE' NON TORNIAMO A CASA, ADESSO?

INDY! C'E' UN'ALTRA PORTA LASSU'!

MI SONO PRESENTATO UNO SPAVENTO!!!



MA ANCHE WILLIE SCOT DIMENTICA IL SUO DISGUSTO E IL SUO SFINIMENTO, MENTRE CAMMINA ASSIEME AGLI ALTRI IN UN TUNNEL VUOTO E MAL ILLUMINATO...

...UN ANTRO MALSANO NEL QUALE RIMBOMBA UN IMPRESSIONANTE RUMORE A INTERMITTENZA, SIMILE AL LAMENTO DI UN BRANCO DI ANIMALI DISPERATI...



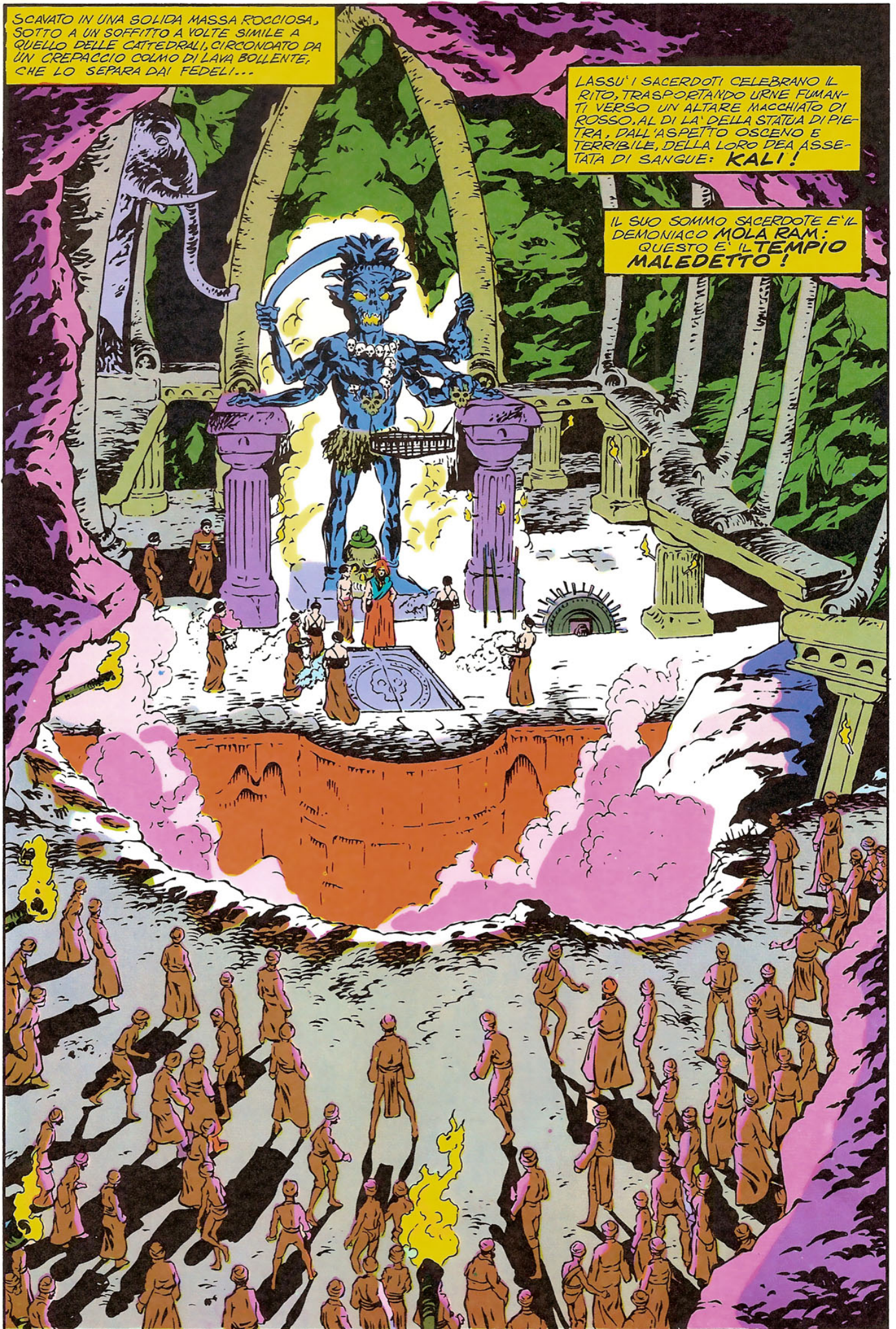
OH... MIO... DIO...

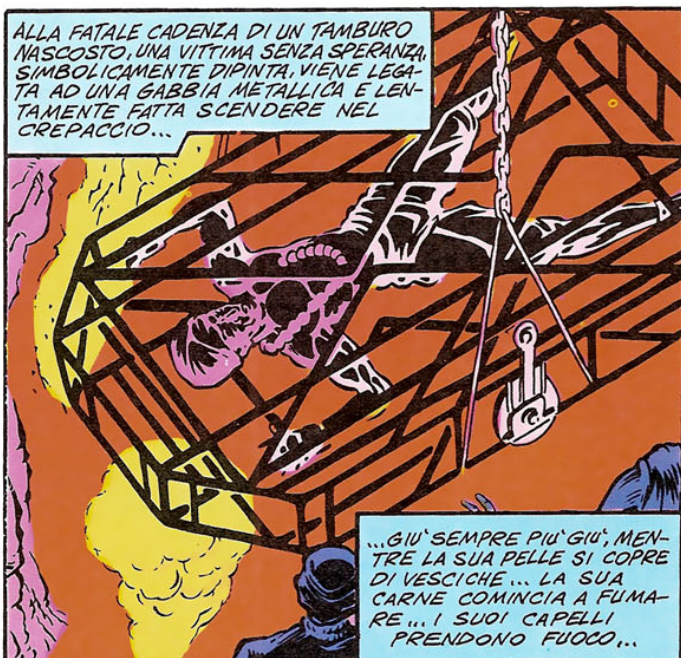
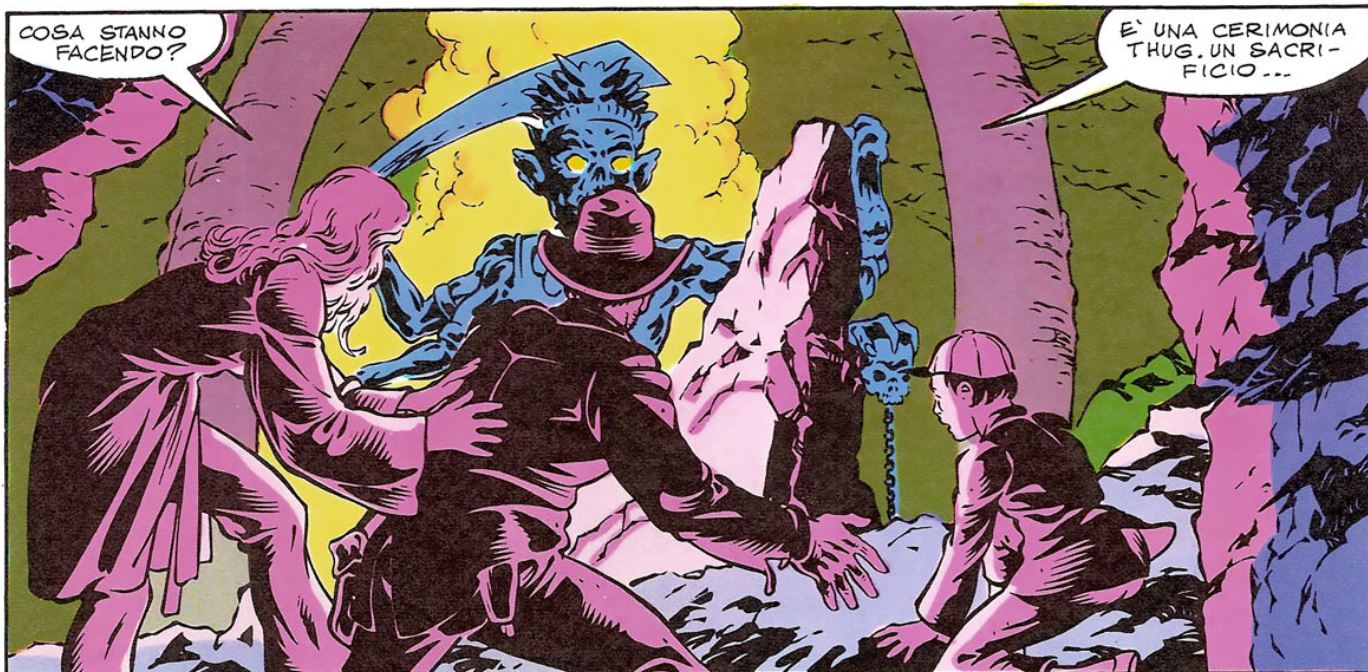
E' UN SUONO ADATTO ALLO SPETTACOLO CHE SI TROVANO DAVANTI ALLA FINE DEL TUNNEL....

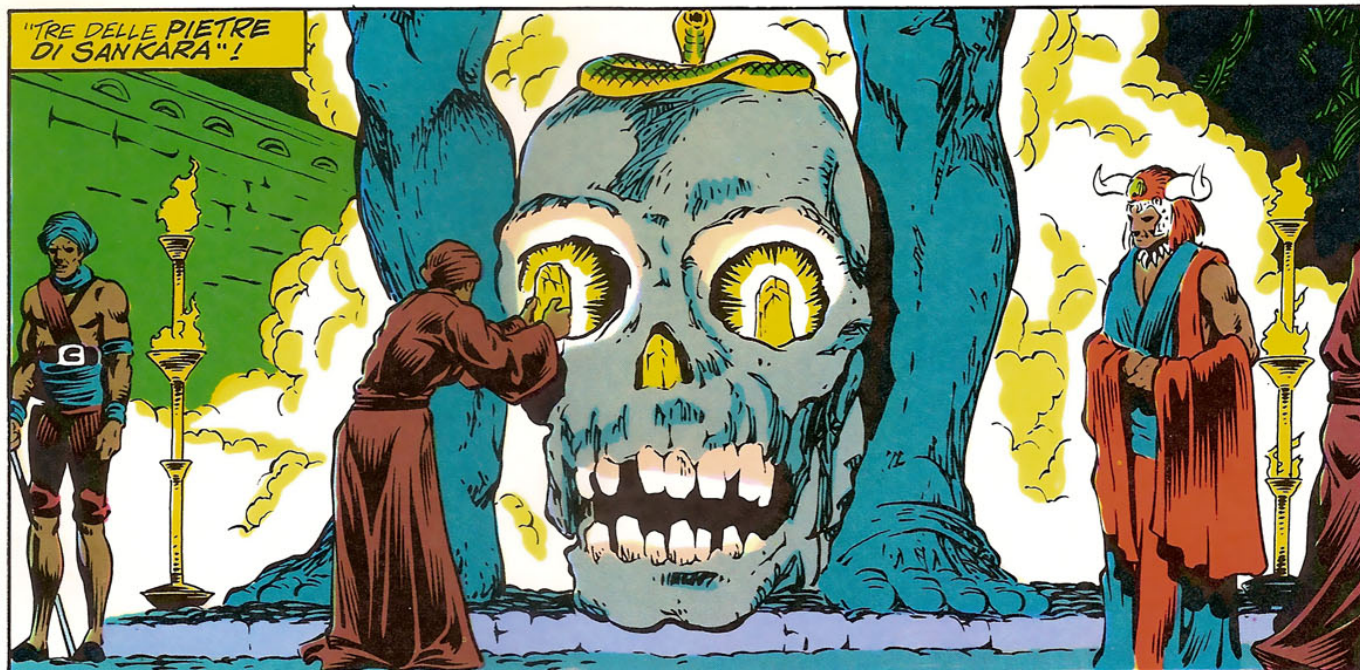
SCAVATO IN UNA SOLIDA MASSA ROCCIOSA,
SOTTO A UN SOFFITTO A VOLTE SIMILE A
QUELLO DELLE CATTEDRALI, CIRCONDATO DA
UN CREPACCIO COLMO DI LAVA BOLLENTE,
CHE LO SEPARA DAI FEDELI...

LASSU' I SACERDOTI CELEBRANO IL
RITO, TRASPORTANDO URNE FUMAN-
TI VERSO UN ALTARE MACCHIATO DI
ROSSO, AL DI LA' DELLA STATUA DI PIE-
TRA, DALL'ASPECTO OSCURO E
TERRIBILE, DELLA LORO DEA ASSE-
TATA DI SANGUE: **KALI!**

IL SUO SOMMO SACERDOTE E' IL
DEMONIACO MOLA RAM:
QUESTO E' IL TEMPIO
MALEDETTO!









MA NEL TEMPIO, L'ATTENZIONE DI INDY E' TUTTA RIVOLTA A QUEGLI OGGETTI CHE SI TROVA DAVANTI, TRE SCINTILLANTI FRAMMENTI DI QUARZO CRISTALLIZZATO.

TRE PEZZI DI UNA LEGGENDA.

MENTRE INDY INFILA LE TRE PIETRE NELLA SUA SACCA, SENTE QUALCOSA... IL SUONO CUPO DI VOCI SMORZATE A POCHI PASSI DA LUI...



CON PRUDENZA, SEGUENDO LE LUCI, SI DIRIGE VERSO L'ALTARE, DOVE LE VOCI COMINCIANO A CONFONDERSI CON UN TINTINIO METALLICO.

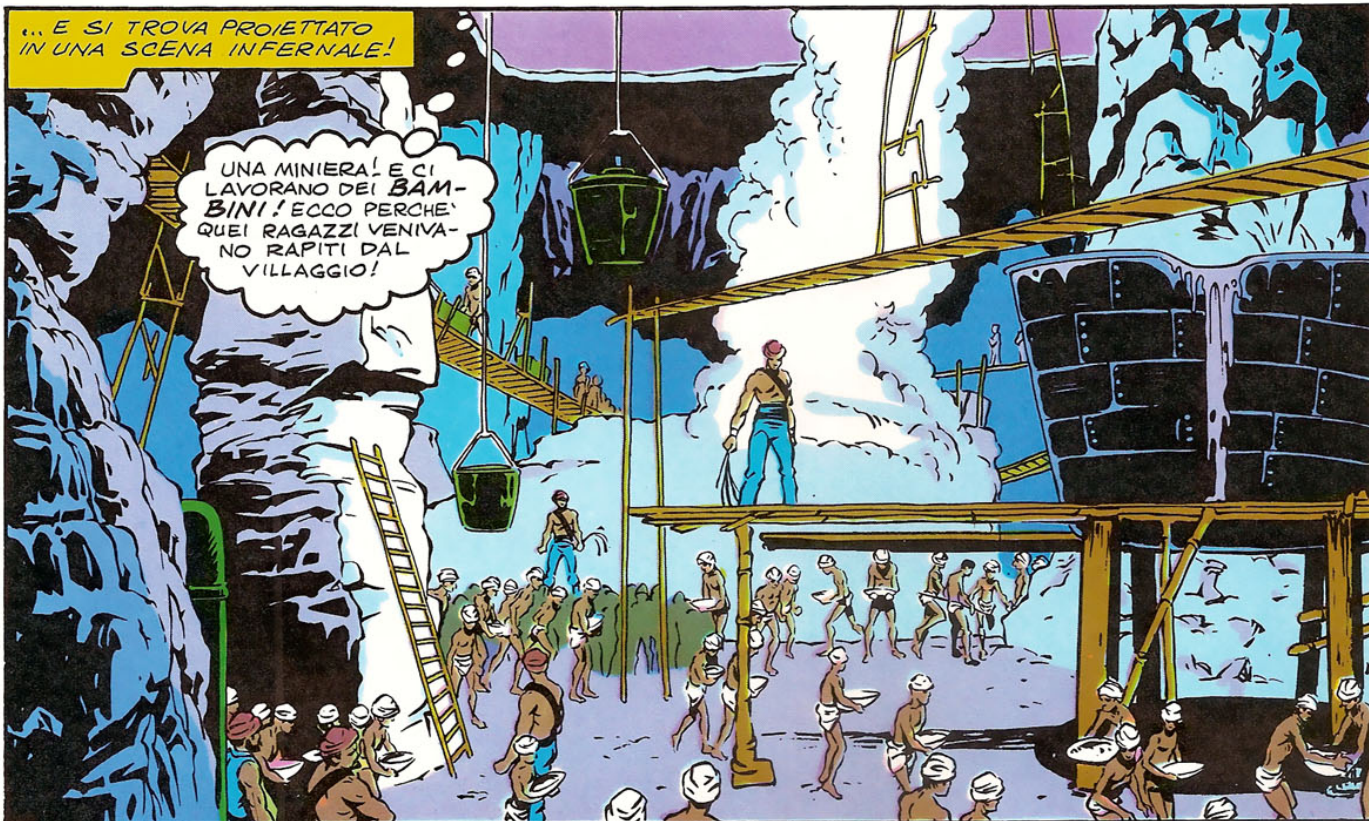


IL TUTTO PROVIENE DA UN'ENORME CAVITA' SCAVATA NEL FONDO DEL SALONE...

STRISCIA FIN SULL'ORLO DEL PRECIPIZIO, STANDO BEN ATTENTO A NON FARSI VEDERE...



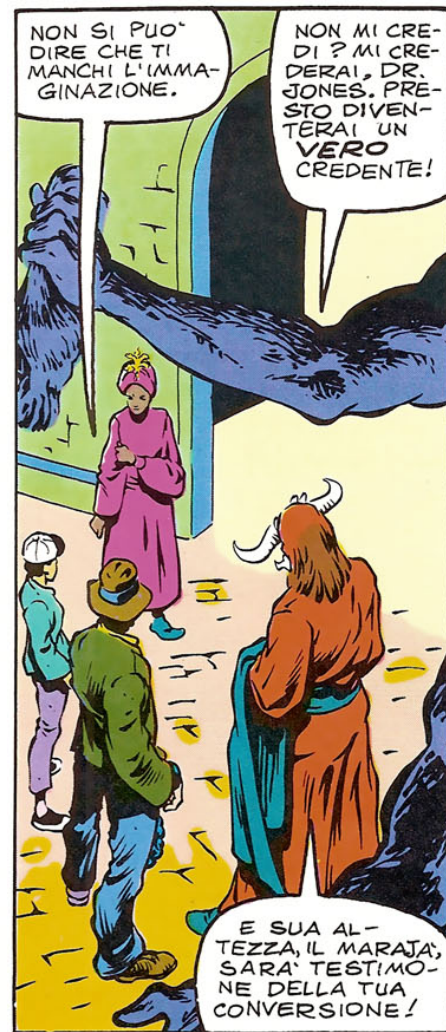
... E SI TROVA PROIETTATO IN UNA SCENA INFERNALE!



UNA MINIERA! E CI LAVORANO DEI BAMBINI! ECCO PERCHE' QUEI RAGAZZI VENIVANO RAPITI DAL VILLAGGIO!





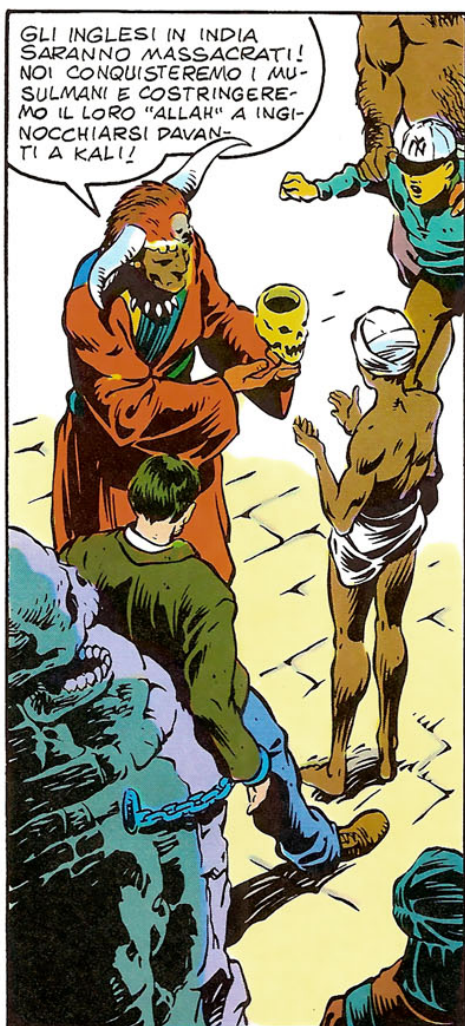


NO. SONO QUI... DA QUAL- CHE PARTE. UN SECOLO FA, QUANDO GLI INGLESI PROFANARONO IL TEMPIO E MASSACRARONO I MIEI SEGUACI, UN FE- DELE SACERDOTE NASCOSE LE ULTIME DUE PIETRE QUI SOTTO NELLE CATACOMBE.

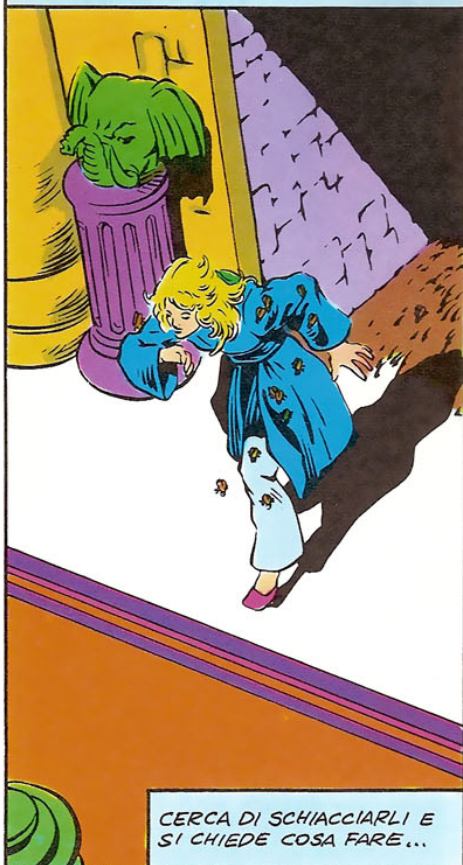
NON SI PUO' DIRE CHE TI MANCHI L'IMMA- GINAZIONE.

NON MI CRE- DI? MI CRE- DERAI, DR. JONES. PRE- STO DIVEN- TERAI UN VERO CREDENTE!

E SUA AL- TEZZA, IL MARAJA, SARA' TESTIMO- NE DELLA TUA CONVERSIONE!



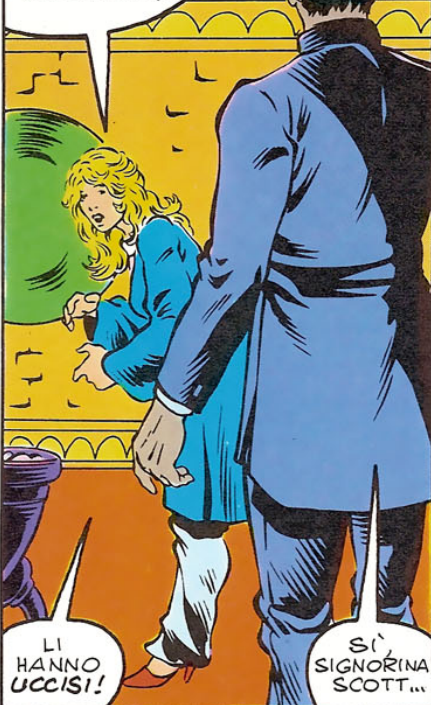
MENTRE INDY E' COSTRETTO A INGOIARE IL SANGUE, WILLIE CERCA DI TRATTENERE IL FIATO, TEMENDO DI INGOIARE UNO DI QUEI DISGUSTOSI INSETTI CHE L'HANNO AVVOLTA NELLA SUA CORSA A RITROSO ATTRAVERSO IL TUNNEL.



CERCA DI SCHIACCIARLI E SI CHIEDE COSA FARE...

...RENDENDOSI CONTO A POCO A POCO CHE POTREBBE NON ESSERE LEI A SCEGLIERE!

SIGNOR LAL! LEI... LEI DOVEVA AIUTARCI! ABBIAMO TROVATO UN TEMPIO SOTTO AL PALAZZO! C'ERANO DEI PAZZI CHE GETTAVANO ALCUNI DISGRAZIATI NELLA LAVA BOLLENTE!



LI HANNO UCCISI!

SÌ, SIGNORINA SCOTT...

...LI ABBIAMO UCCISI!

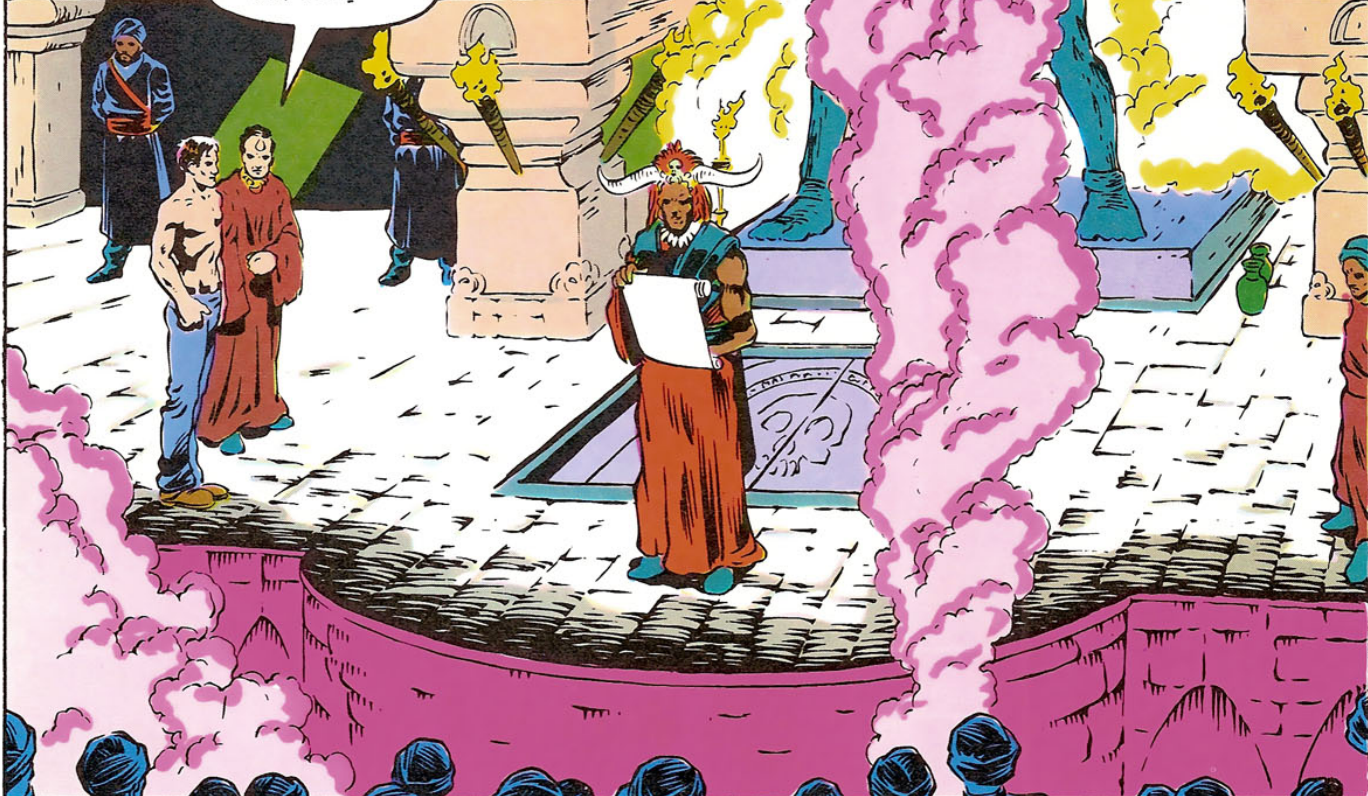
PER UN ATTIMO LA GIOVANE CANTANTE RESTA SENZA FIATO...

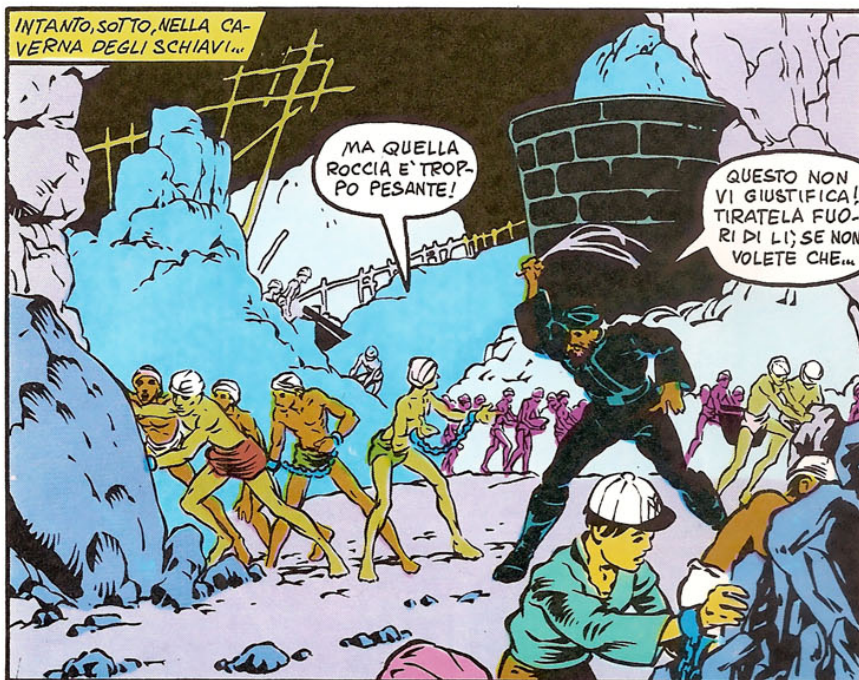
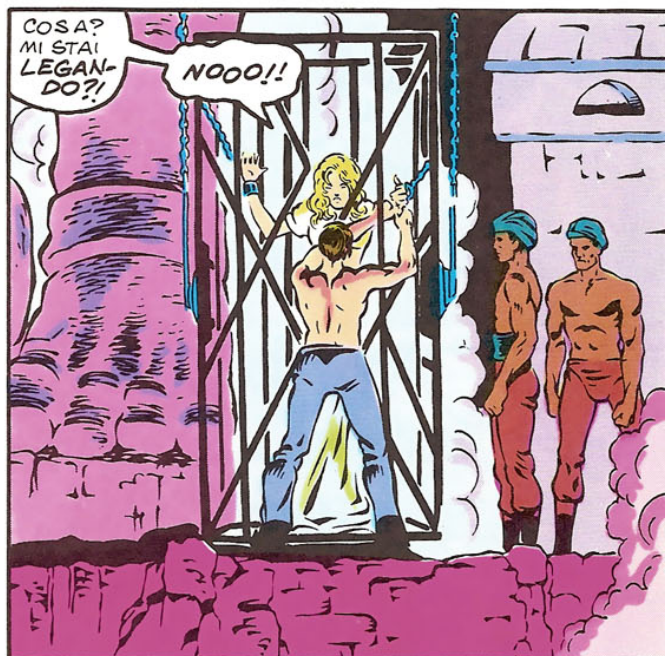
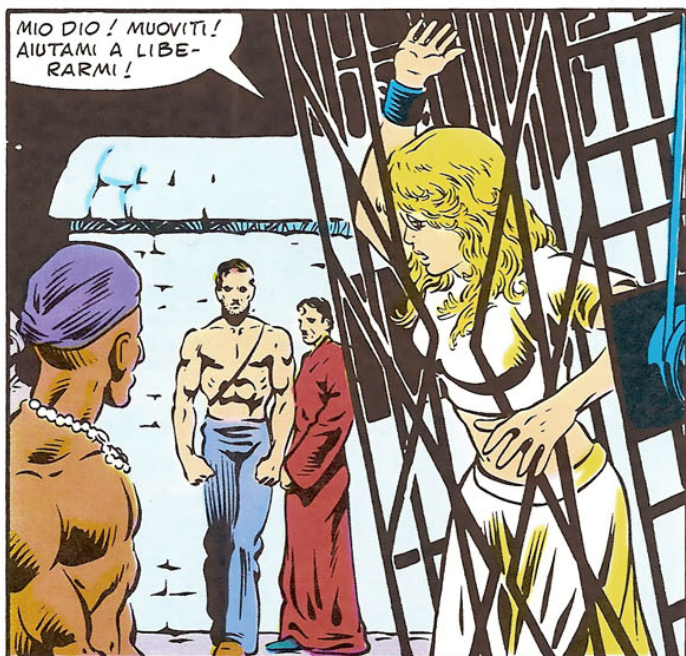


...POI URLA A SQUARCIAGOLA.

PIU' TARDI, NEL TEMPIO DELLA MORTE, HA INIZIO LA CERIMONIA MATTUTINA. DI NUOVO UNA MAREA DI VOLTI TERRORIZZATI INTONA IL SALMO SACRIFICALE, MENTRE MOLA RAM SI RIVOLGE ALLA FOLLA IN SANSCRITO.

STA PARLANDO AI FEDELI DELLA NOSTRA VITTORIA. RIESCI A CAPIRE?

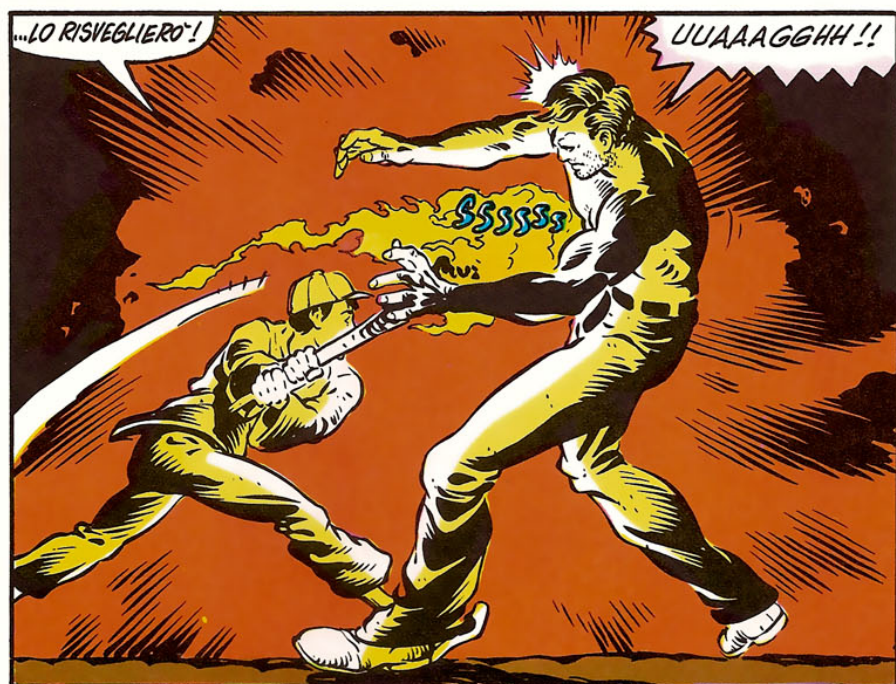
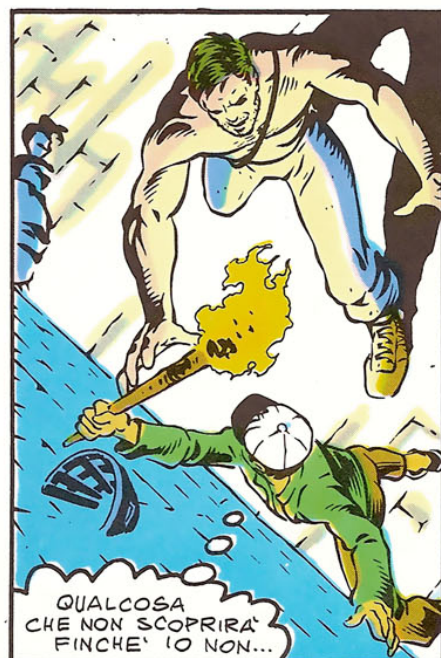
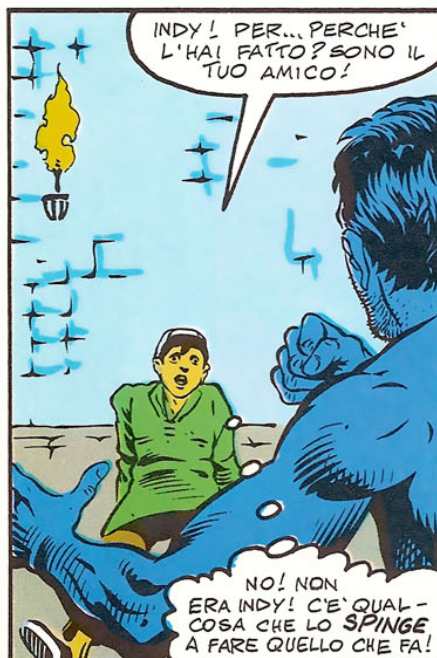


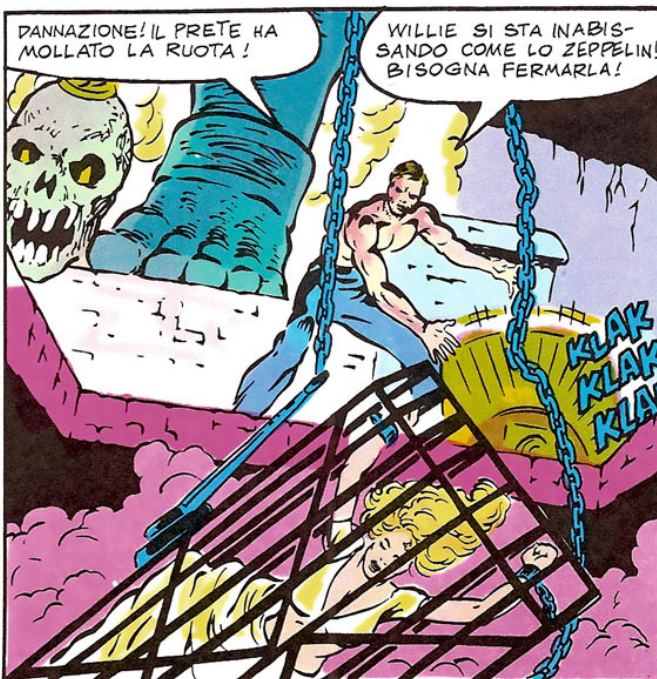
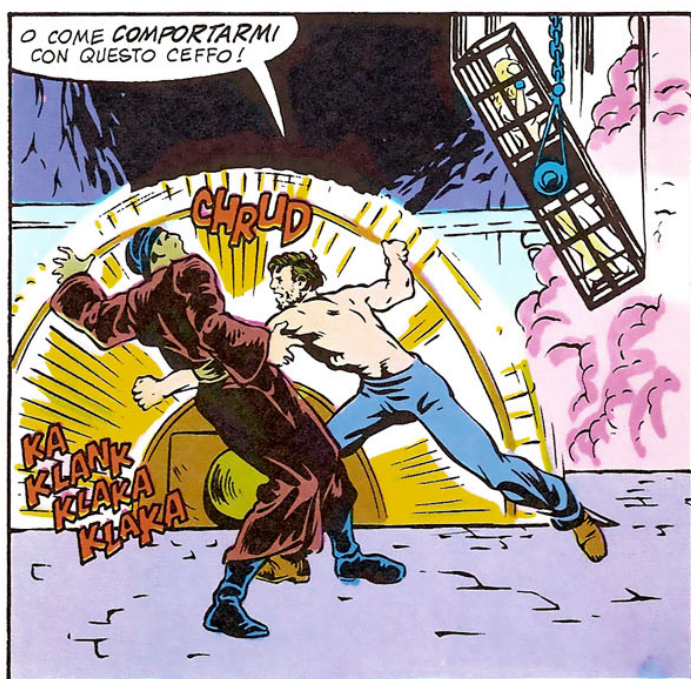
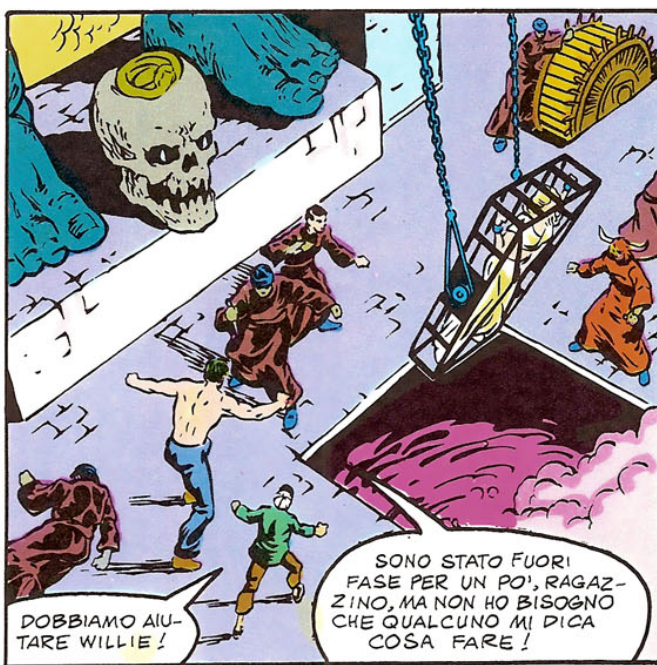
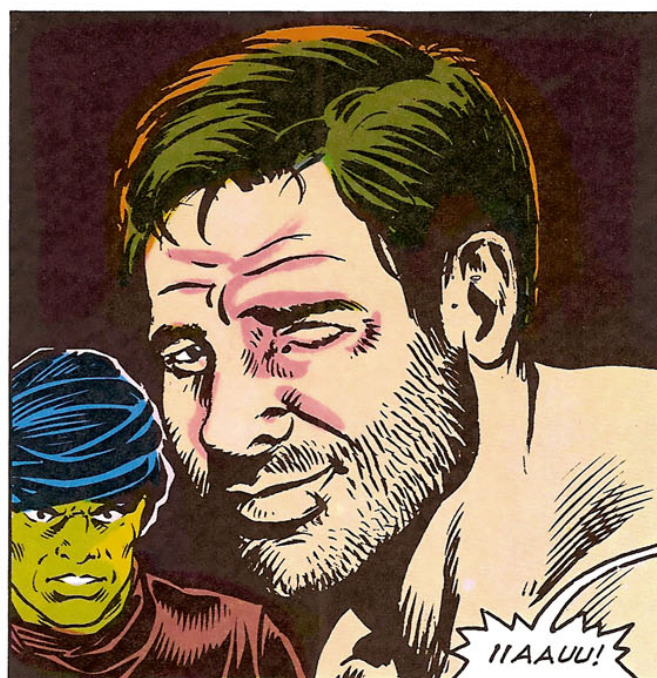


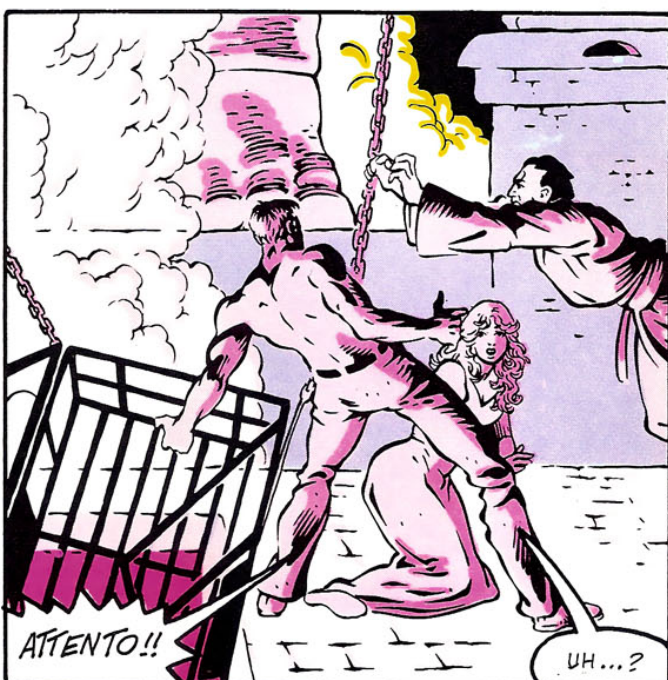
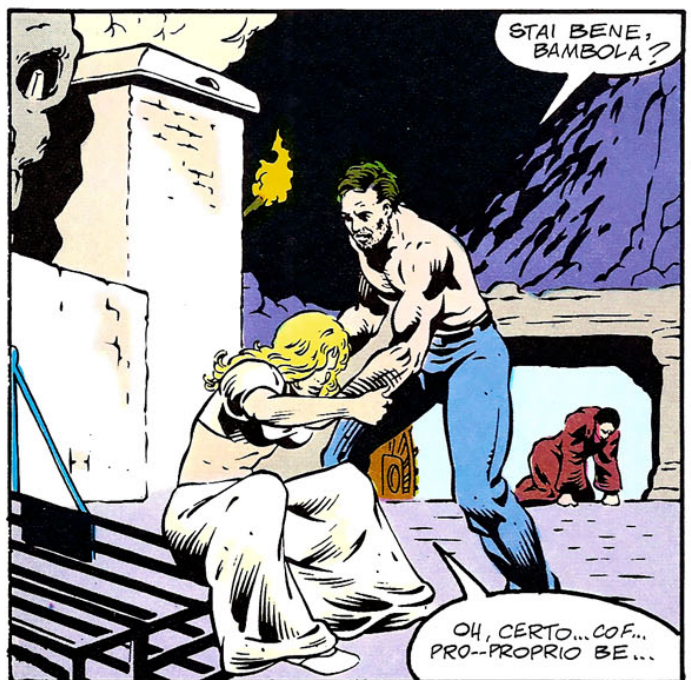
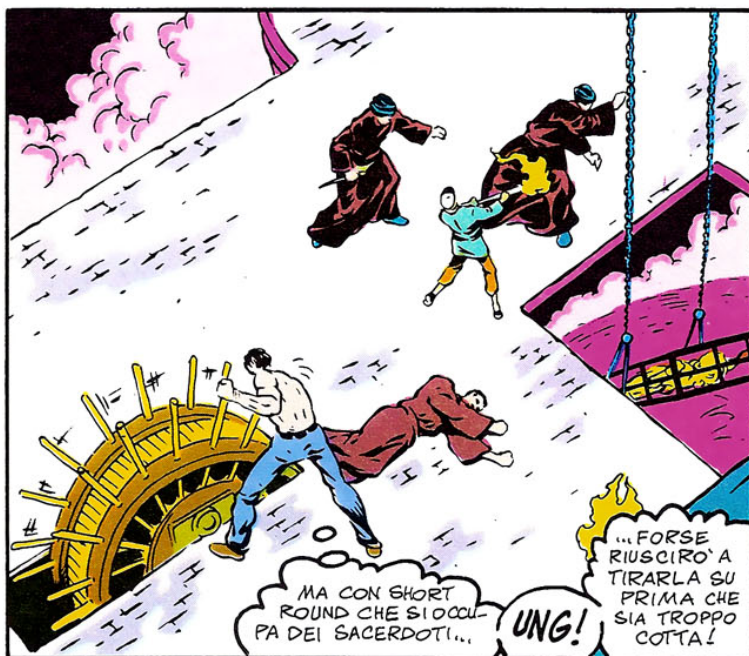


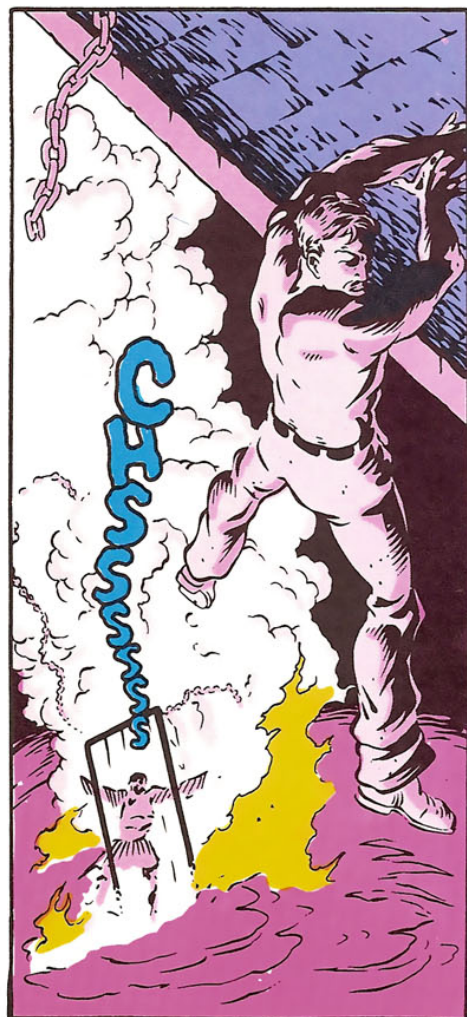
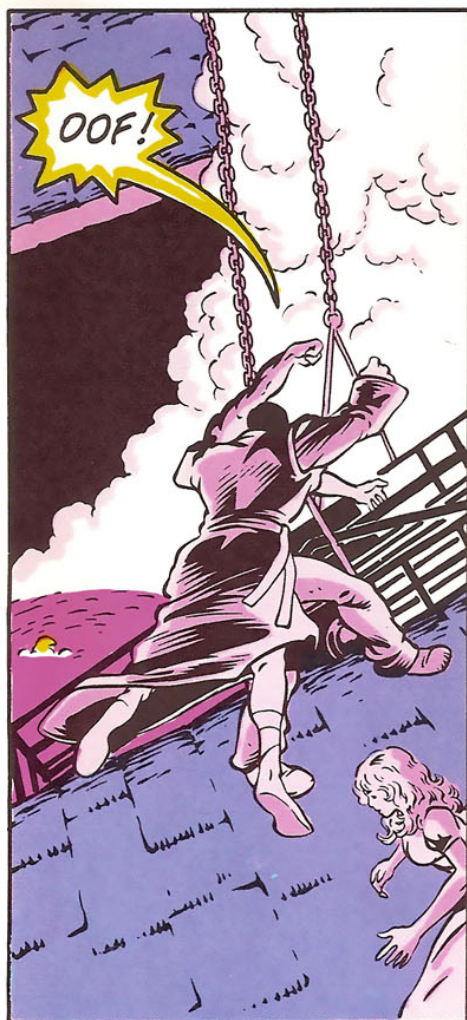
...DOVE I SUOI OCCHI STANCHI SI RIEMPIONO SUBITO DI TERRORE!

WILLIE STA PER ESSERE CALATO NELLA LAVA! E INDY STA A GUARDARE!









POCO DOPO NELLA MINIERA...



SCUSI, SIGNORE, SONO DEL SINDACATO E DESIDEREREI PARLARE CON LEI DELLE CONDIZIONI DI LAVORO QUI SOTTO...



SONO BAMBINI, INDEBOLITI DAL SUPERLAVORO E DALLA FAME, EP PURE SI AVVENTANO SUI LORO TORTURATORI CON UN'INCREDIBILE ENERGIA VENDICATIVA IN UNO SFORZO CHE SARA' PREMIATO CON LA LORO...



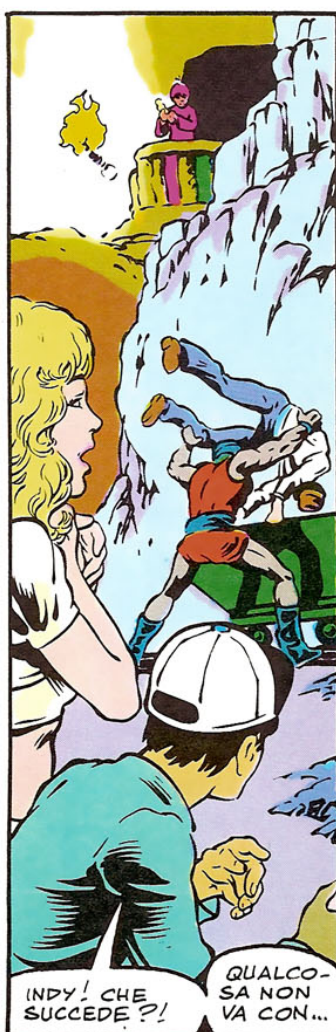
LASCIATO IL CAMPO DI BATTAGLIA, INDIANA, WILLIE E SHORT ROUND SI AGGIRANO FURTIVAMENTE IN QUEI TUNNEL TORTUOSI, LIBERANDO IL RESTO DEGLI SCHIAVI.



UN'OPERAZIONE CHE ALLA FINE LI CONDUCE IN...

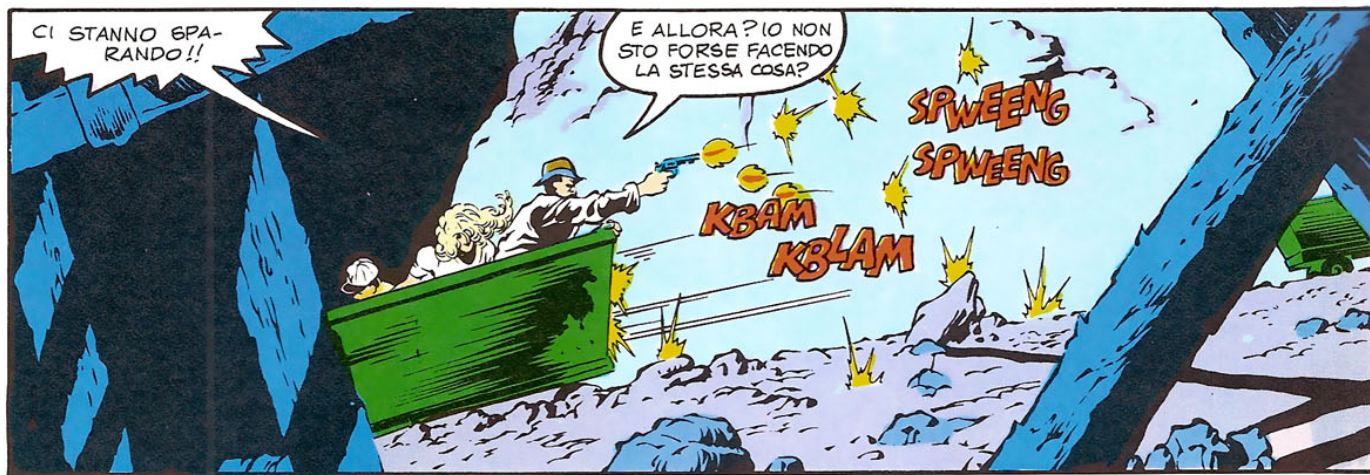
UNA CAVA! GUARDA! PORTANO QUI I SASSI DELLE MINIERE PER TRASFORMARLI IN SABBIA... COSI' E' PIU' FACILE SBARAZZARSENE!

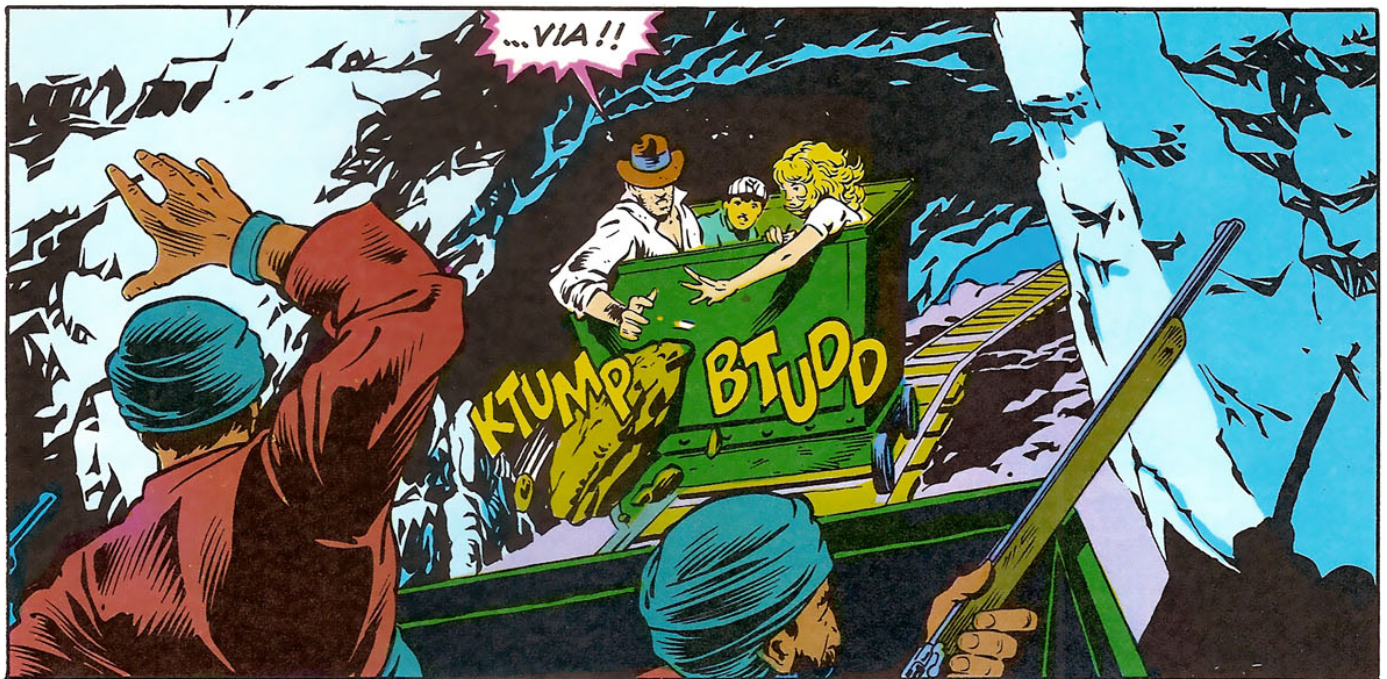


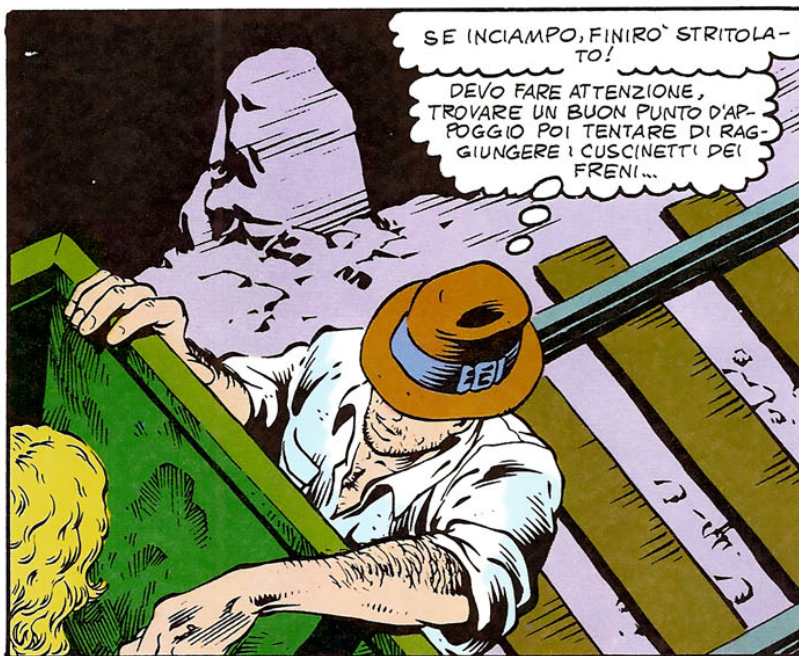
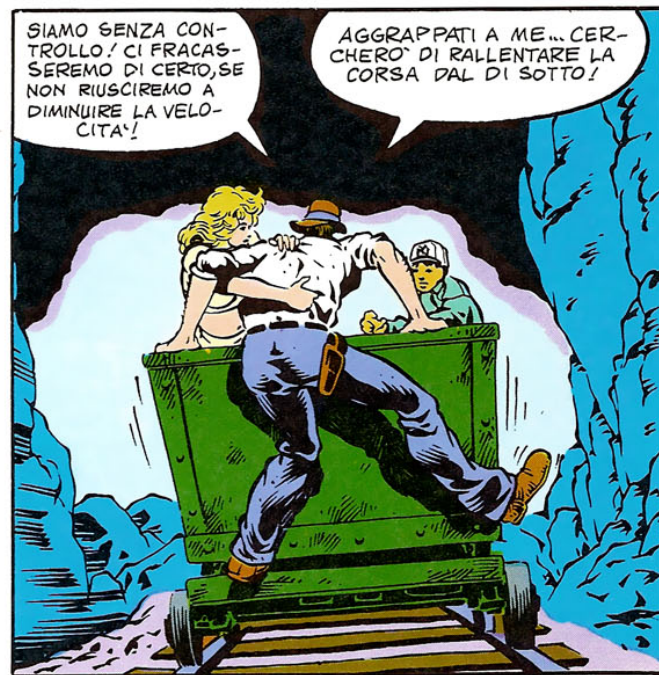
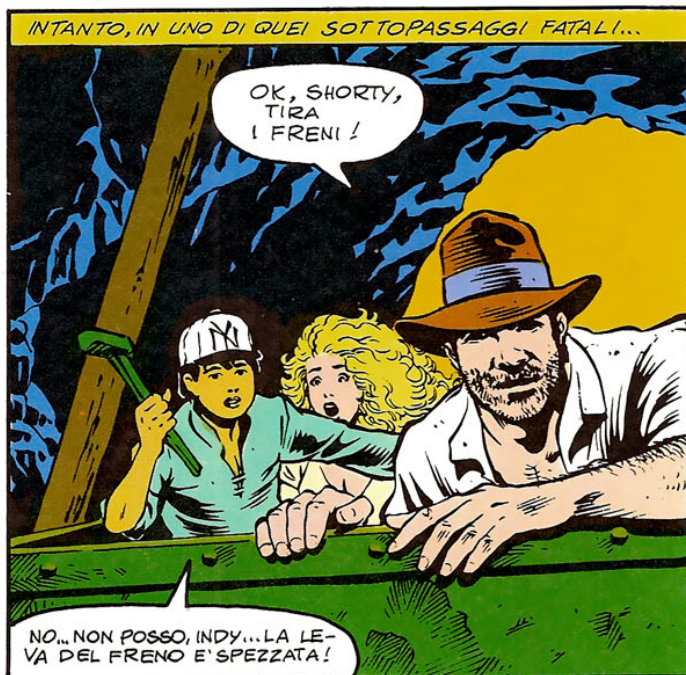


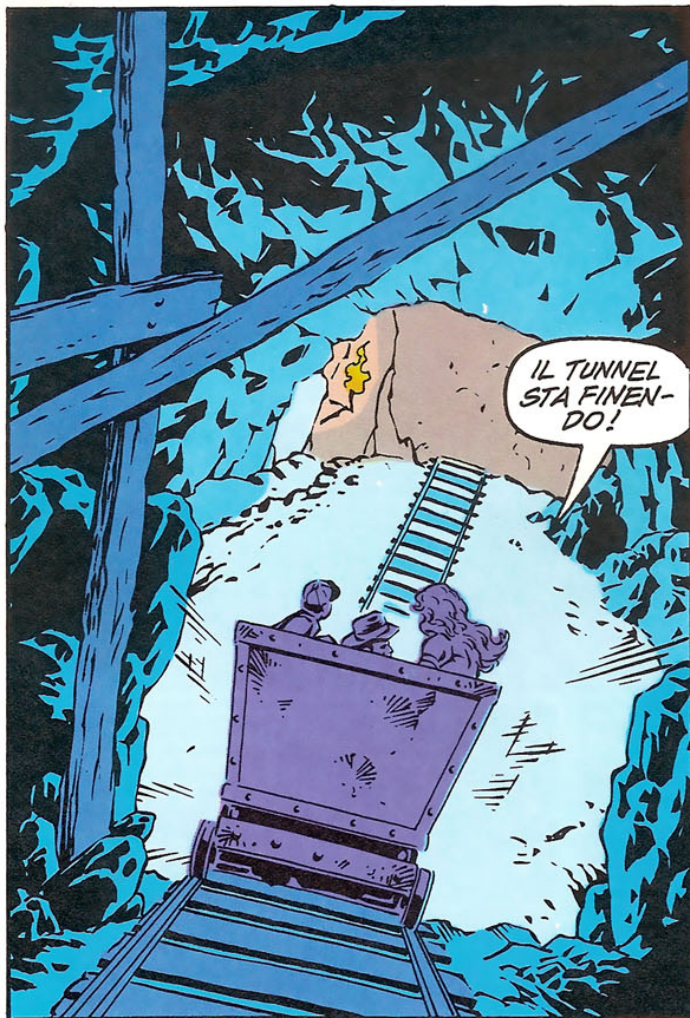




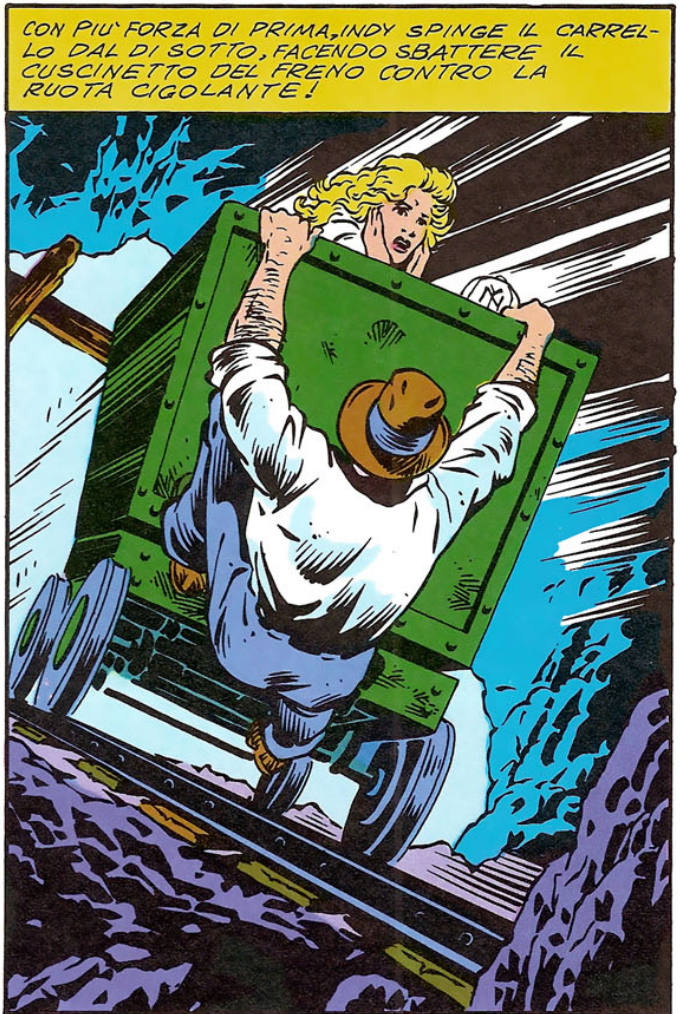








IL TUNNEL
STA FINEN-
DO!



CON PIU' FORZA DI PRIMA, INDY SPINGE IL CARRELLO DAL DI SOTTO, FACENDO SBATTERE IL CUSCINETTO DEL FRENO CONTRO LA RUOTA CIGOLANTE!



IL CUSCINETTO FUMA, FA SCINTILLE E STRIDE FRAGOROSAMENTE. IL CARRELLO SEMBRA RALLENTARE...

...MENTRE INDY GEME PER LO SFORZO E SPINGE SEMPRE PIU' FORTE... PIU' FORTE... FINCHE' ALLA FINE IL CARRELLO FUGGIASCO...



...COLPISCE LA PARETE DEL TUNNEL!

TAP

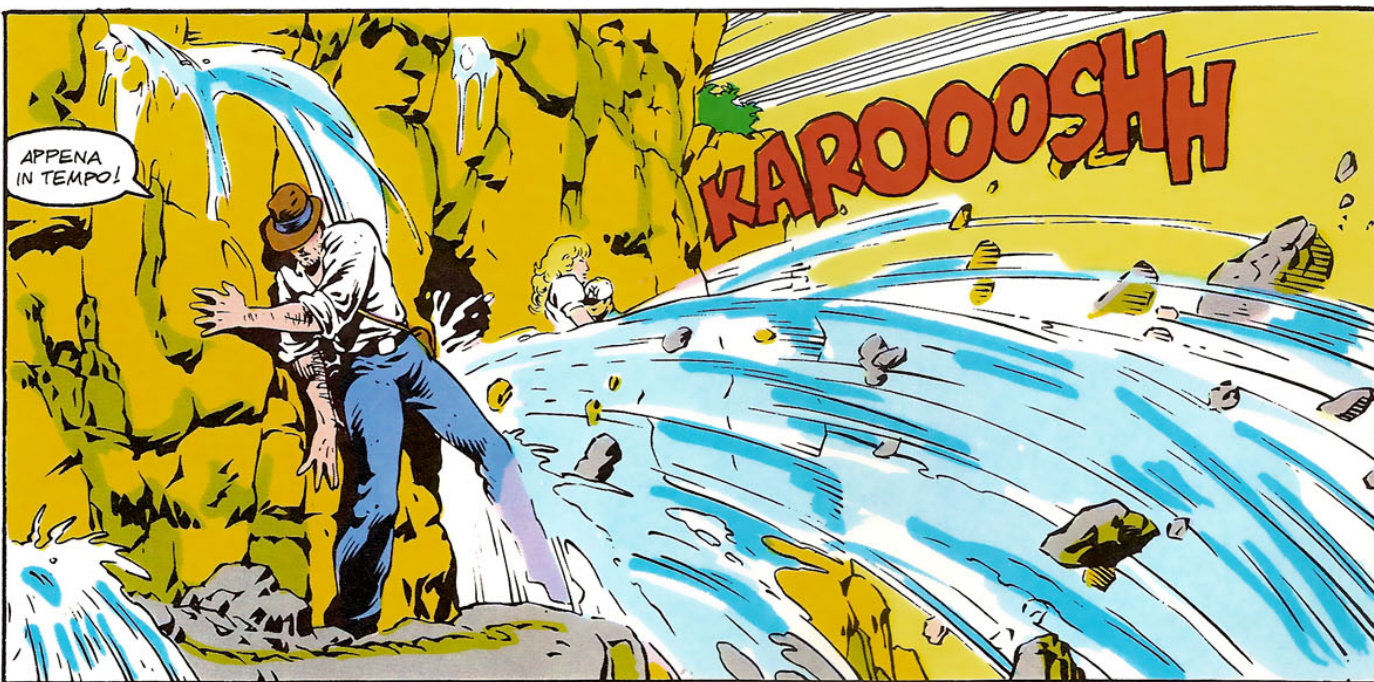
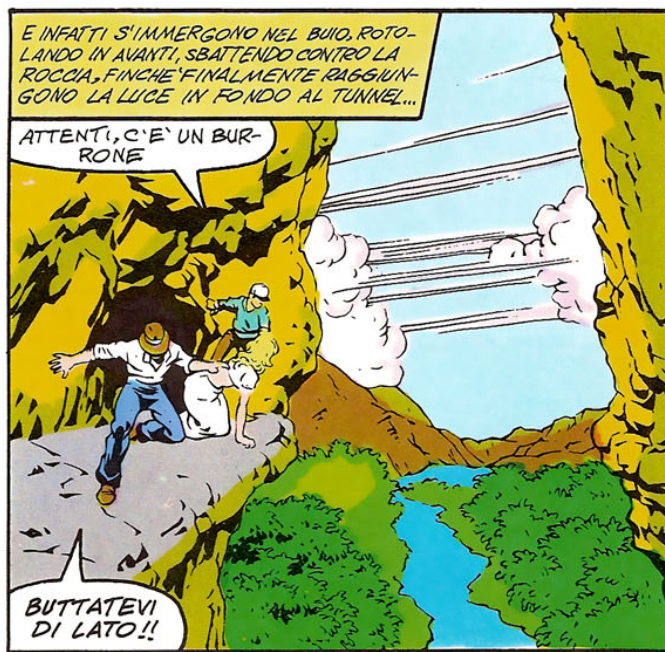
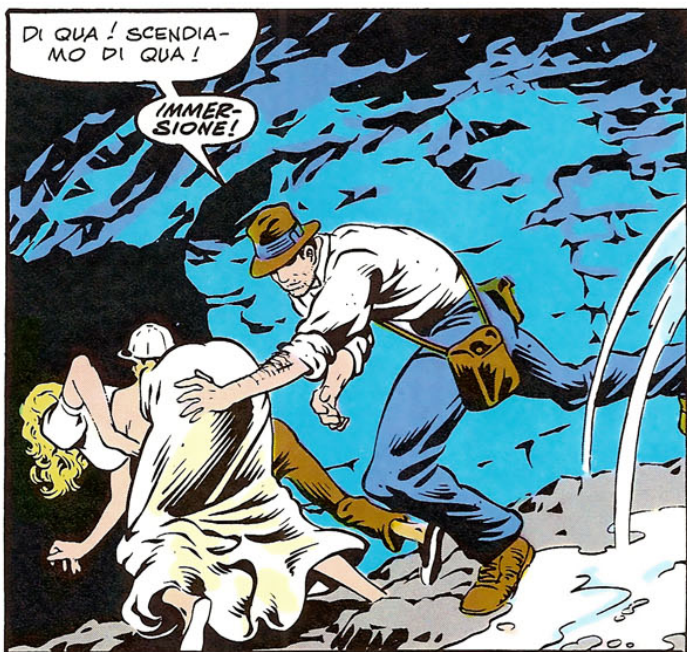
OUCH!

O, PER MEGLIO DIRE, LA SFIORA...

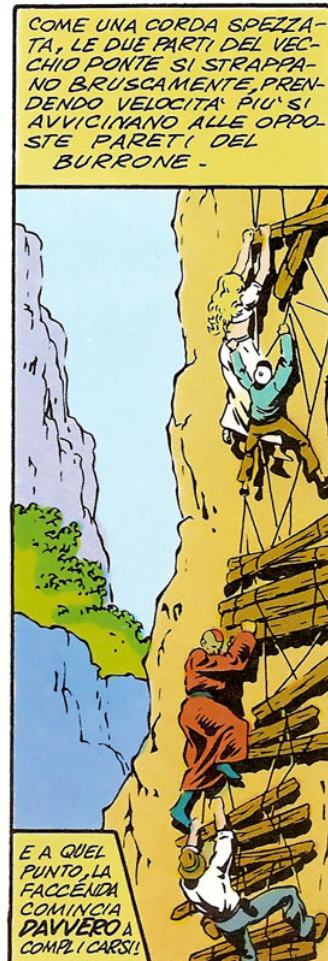


NON PREOCCUPARTI, TUTTO OK, NIENTE DI ROTTO... ADORO CIVETTARE CON LA MORTE...

EHI, INDY, NON SENTI QUALCOSA?







MENTRE WILLIE E SHORT ROUND SI ARRAMPICANO DISPERATAMENTE VERSO LA SALVEZZA, GLI ARCIERI THUG COMINCIANO A SPARARE FRECCHE SU FRECCHE.



LA BATTAGLIA DIVENTA SEMPRE PIU' INTENSA CON L'ARRIVO DI ZELIM SING E DELLA VALOROSA CAVALLERIA BRITANNICA!



INTANTO, LAGGIU'...



DAMMELE! QUELLE PIETRE SONO MIE!

NIENT'AFFATTO, MOLA RAM! TU HAI TRADITO SHIVA!



EH...?

कै त फरक पत वसतः है

LE PIETRE HANNO PRESO FUOCO!



का कपे वसतः है नत्रय



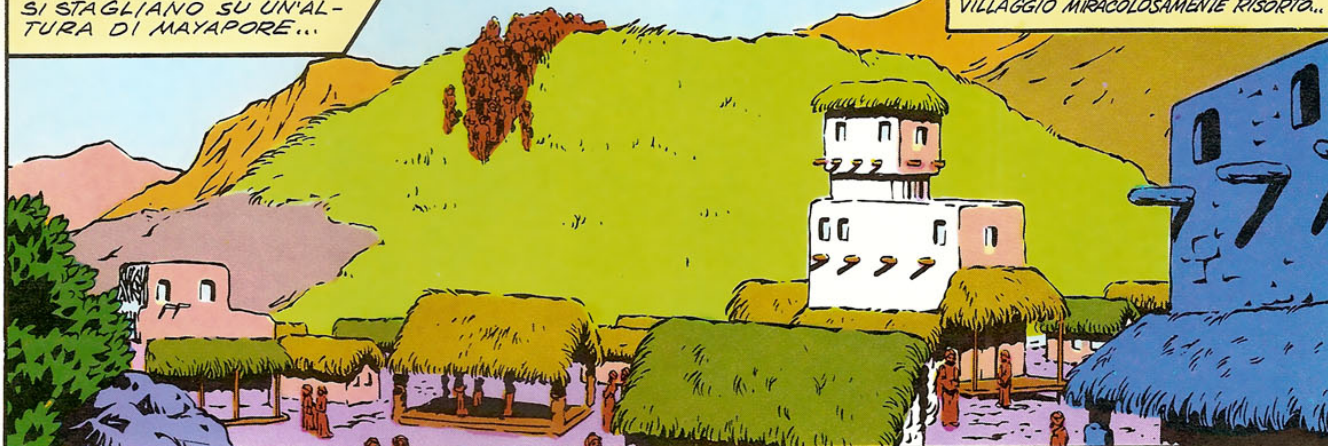
STANNO BRUCIANDO DENTRO LA SACCA! MI STANNO BRUCIANDO...

...LE MANI! NON CE LA FACCIAMO PIU', NON SOPPORTO IL...



ALCUNI GIORNI DOPO:
IL SOLE SPLENDE, CENTINAIA
DI PICCOLE SILHOUETTE
SI STAGLIANO SU UN'AL-
TURA DI MAYAPORE...

...FIGURE CHE SI MUOVONO IN
FRETTA, GRIDANDO DI GIOIA, MEN-
TRE SCENDONO DI CORSA VERSO UN
VILLAGGIO MIRACOLOSAMENTE RISORTO...



SAPEVAMO CHE AVRESTI POR-
TATO CON TE IL RITORNO ALLA
VITA DEL NOSTRO VILLAGGIO.

ADESSO PUOI
CAPIRE LA "MA-
GIA" DELLA PIETRA
CHE CI HAI
RIPORTATO!



SI'. HO
VISTO IL
SUO POTERE.

BEH, AVRESTI POTUTO
PORTARTELA VIA.

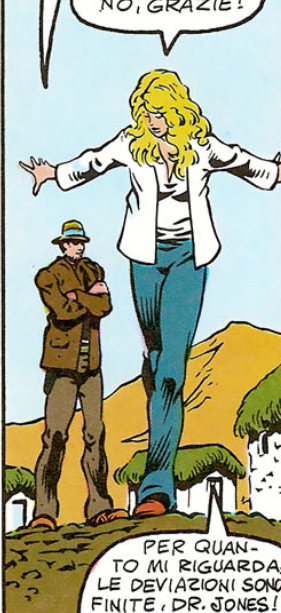
SI', COSI'
L'AVREBBERO
SBATTUTA IN UN
MUSEO E SAREB-
BE DIVENTATA
L'ENNESIMO
PEZZO DA COLLEZIO-
NE!

AVREBBE
POTUTO DAR-
TI LA FORTUNA
E LA GLORIA
CHE CERCAVI.



OH, SE E' PER QUESTO
LA STRADA PER DELHI
E' ANCORA LUNGA... CHIS-
SA' COSA PUO' SUCCEDERE.

OOOH, NO!
NO, GRAZIE!



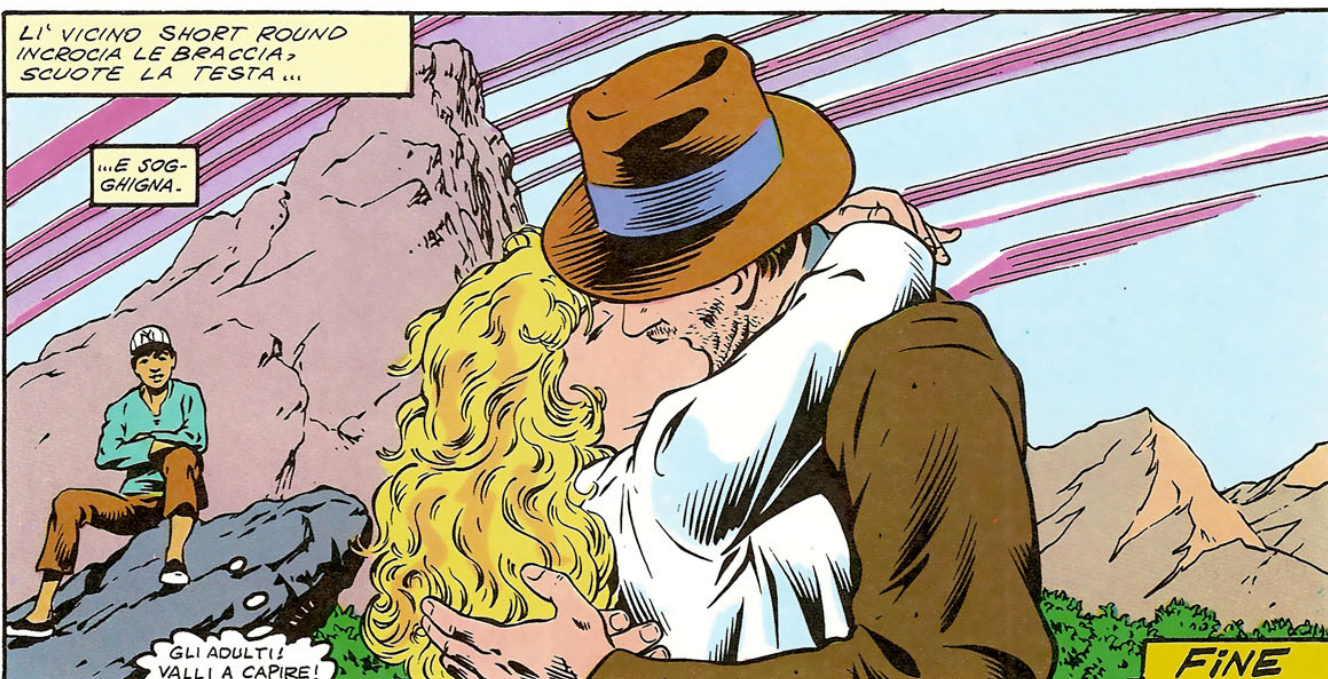
PER QUAN-
TO MI RIGUARDA,
LE DEVIAZIONI SONO
FINITE, DR. JONES!

SE CREDI CHE ME NE
ANDREI A DELHI O IN
QUALSIASI ALTRO POSTO
CONTE, DOPO TUTTI
I GUAI CHE MI HAI
COMBINATO...



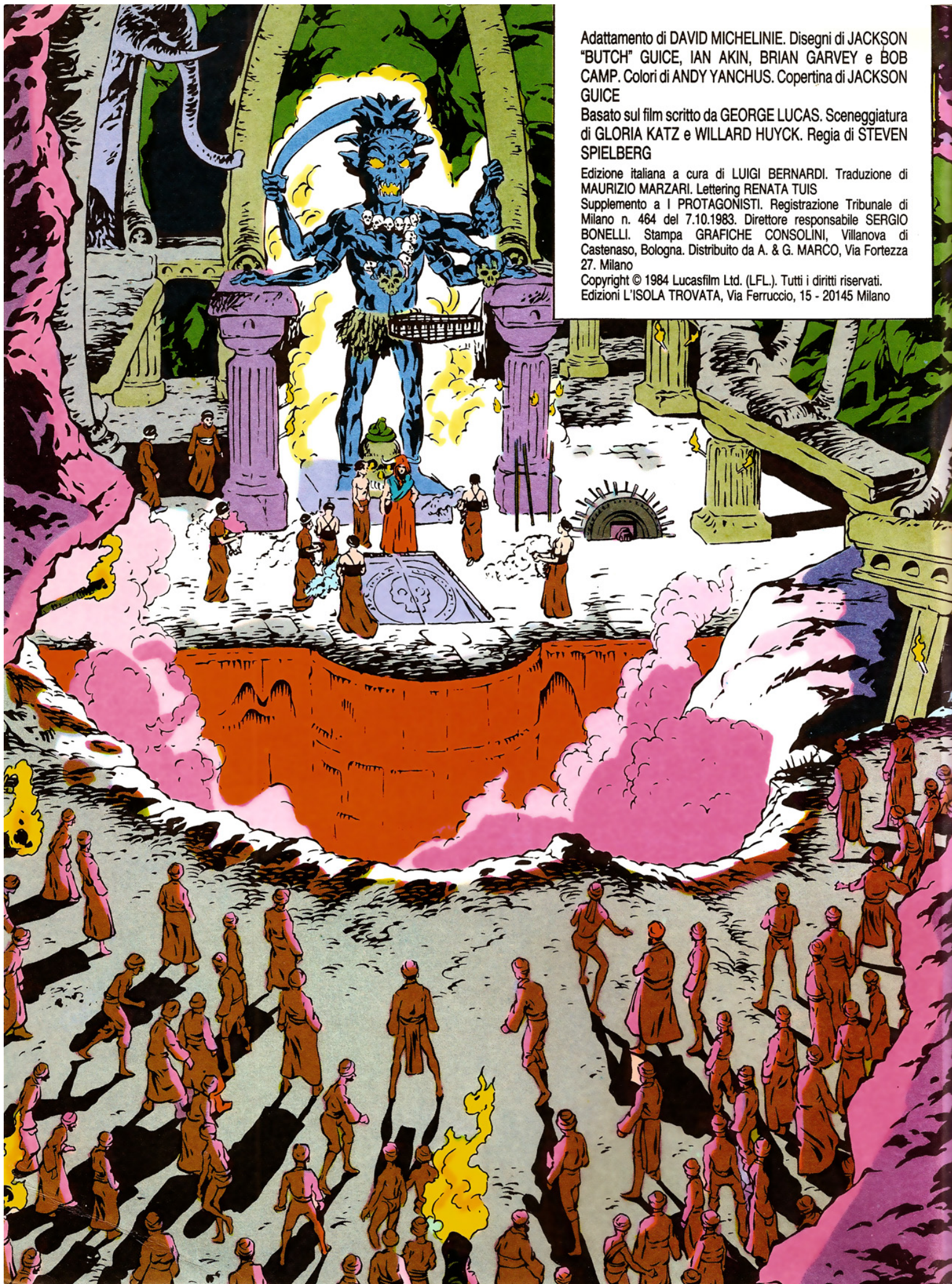
LI' VICINO SHORT ROUND
INCROCIA LE BRACCIA,
SCUOTE LA TESTA...

...E SOG-
GHIGNA.



GLI ADULTI!
VALLI A CAPIRE!

FINE



Adattamento di DAVID MICHELINIE. Disegni di JACKSON "BUTCH" GUICE, IAN AKIN, BRIAN GARVEY e BOB CAMP. Colori di ANDY YANCHUS. Copertina di JACKSON GUICE

Basato sul film scritto da GEORGE LUCAS. Sceneggiatura di GLORIA KATZ e WILLARD HUYCK. Regia di STEVEN SPIELBERG

Edizione italiana a cura di LUIGI BERNARDI. Traduzione di MAURIZIO MARZARI. Lettering RENATA TUIS

Supplemento a I PROTAGONISTI. Registrazione Tribunale di Milano n. 464 del 7.10.1983. Direttore responsabile SERGIO BONELLI. Stampa GRAFICHE CONSOLINI, Villanova di Castenaso, Bologna. Distribuito da A. & G. MARCO, Via Forzezza 27. Milano

Copyright © 1984 Lucasfilm Ltd. (LFL.). Tutti i diritti riservati. Edizioni L'ISOLA TROVATA, Via Ferruccio, 15 - 20145 Milano